

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ г. МУРМАНСКА № 91**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2024
с учетом мнения родителей
(законных представителей) воспитанников

Утверждено
приказ № 258/1
от 02.09.2024
заведующий _____ /С.Н. Горохова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
г. МУРМАНСКА № 91**

Мурманск
2024

Содержание

Пояснительная записка	2
1. Содержание Программы	1
1.1. Модуль «Детский дизайн»	3
1.2. Модуль «Робототехника»	7
1.3. Модуль «Спортивная гимнастика»	14
1.4. Модуль «Волшебная кисточка»	15
1.5. Модуль «Я люблю читать»	21
1.6. Модуль «Английский для малышей»	26
1.7. Модуль «Юный шахматист»	29
1.8. Модуль «Ритмопластика»	32
2. Организационно-педагогические условия	35
2.1. Формы и режим занятий	35
2.2. Календарный учебный график	36
2.3. Оценочные материалы	36
2.4. Материально-техническое обеспечение Программы	49
2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы	53

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 91 (далее – Программа) определяет содержание дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также локальными актами муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 91 (далее – ДОУ), регламентирующими образовательные отношения.

Цель Программы: удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных стандартов и федеральных государственных требований.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников;
- формирование общей культуры воспитанников.

Адресат программы: воспитанники дошкольного возраста 3 – 8 лет.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 2,3 ст. 64 освоение программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации.

1. Содержание Программы

Содержание программы представлено модулями.

1.1. Модуль «Детский дизайн»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Планируемые результаты модуля

По завершению освоения модуля воспитанники будут проявлять творческую инициативу и самостоятельность в создании и дальнейшем использовании продукта дизайнерской деятельности в быту, играх, декоре помещений в дошкольном учреждении и дома.

Полученные умения и навыки дошкольники применяют в самостоятельной деятельности (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок), в инсценировках (изготовление декораций, создание макетов интерьера), в сюжетно-ролевых играх (работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов).

**Содержание модуля «Детский дизайн»
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование темы	Количество академических часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема «Дизайн. Виды дизайна»	1	1		Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2.	Тема «Флористика»	4	1	3	
3.	Тема «Дизайнерские игрушки и предметы в интерьере»	13	1	12	
4.	Тема «Оформление предметов быта»	2	1	1	
5.	Тема «Декоративное моделирование украшений»	3	1	2	
6.	Тема «Техника «скрапбукинг»»	2	1	1	
7.	Тема «Техника «мокрое складывание»»	4	1	3	
8.	Тема «Техника «кардмейкинг»»	4	1	3	
9.	Тема «Фольга как материал для дизайна»	2	1	1	
10.	Тема «Техники оформления и изготовления карнавальных масок»	2	1	1	
11.	Тема «Техника «оригами»»	4	1	3	
12.	Тема «Техника «квиллинг»»	7	2	5	
13.	Тема «Народная обрядовая игрушка»	2	1	1	
14.	Тема «Техника «модульное оригами»»	3	1	2	
15.	Тема «Бумажный витраж»	2	1	1	
16.	Тема «Понятие композиции в дизайне»	2	1	1	
17.	Тема «Плетение из «газетной лозы»»	4	1	3	
18.	Самостоятельная работа. Выставка и презентация работ	2		2	
ИТОГО		64	19	45	

Содержание учебного (тематического) плана модуля «Детский дизайн»

Тема «Дизайн. Виды дизайна»

Теория (1 час). Возникновение дизайна. Определение – «дизайн». Виды дизайна: дизайн - аранжировка, дизайн - моделирование, архитектурный дизайн. Декоративно – прикладное искусство и дизайн.

Тема «Флористика»

Теория (1 час). Понятие «флористика». Стили флористики. Способы и приёмы

работы с природным материалом.

Практика (3 часа). Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев. Обсуждение результатов.

Тема «Дизайнерские игрушки в интерьере»

Теория (1 час). Дизайнерские игрушки в интерьере. Материал – поролон. Приёмы изготовления. Техника безопасности. Дизайнерские предметы в интерьере дома. Основа для декорирования. Дизайнерские вещи для интерьера. Особенности работы с ватными дисками. Возможные варианты выстраивания композиции при оформлении.

Практика (12 часов). Изготовление игрушки «Кошечка». Обсуждение результатов.

Способы оформления подставки для карандашей: обматывание нитками, оформление мордочки собачки, декорирование подставки на свой вкус. Изготовление поделки «Собака». Обсуждение результатов.

Индивидуальное декорирование. Изготовление работы «Подснежники». Обсуждение результатов.

Тема «Оформление предметов быта»

Теория (1 час). Виды оформления предметов быта.

Практика (1 час). Разработка идей. Подбор и подготовка материала к работе. Приёмы выполнения. Декорирование цветочного горшка. Обсуждение результатов.

Тема «Декоративное моделирование украшений»

Теория (1 час). Декоративное моделирование украшений. Виды и варианты.

Практика (2 часа). Изготовление и декорирование бус из макаронных изделий. Разработка идей. Приёмы выполнения. Изготовление поделки «Бусы для мамы». Обсуждение результатов.

Тема «Техника «скрапбукинг»»

Теория (1 час). Техника - «скрапбукинг». Стили в скрапбукинге. Разнообразие материалов.

Практика (1 час). Разработка проекта изделия в стиле модерн. Изготовление и декорирование рамки из картона, опираясь на тематику фотографии. Материалы, инструменты. Приемы выполнения. Декорирование рамки. Обсуждение результатов.

Тема «Техника «мокрое складывание»»

Теория (1 час). История возникновения кукольного театра. Техника - «мокрое складывание». Особенности технологии и приёмы работы.

Практика (3 часа). Изготовление и украшение игрушек для театра. Обсуждение результатов.

Тема «Техника «кардмейкинг»»

Теория (1 час). История открыток. Техника – «кардмейкинг». Новогодний дизайн. Возможные варианты выстраивания композиции при оформлении открыток. Закономерности композиции. Материалы, инструменты. Приёмы работы.

Практика (3 часа). Изготовление новогодней открытки. Обсуждение результатов.

Тема «Фольга как материал для дизайна»

Теория (1 час). Новогодний дизайн. Декоративные свойства пищевой фольги, их рациональное использование. Специфика работы с фольгой. Возможные варианты изготовления цветов.

Практика (1 час). Индивидуальное изготовление и декорирование цветов.

Инструменты и вспомогательные материалы. Приёмы работы. Изготовление цветов из фольги. Обсуждение результатов.

Тема «Техники оформления и изготовления карнавальных масок»

Теория (1 час). История карнавала и маскарада. Карнавальные маски. Выполнение фантазийных масок. Варианты оформления и украшения масок. Материалы, инструменты. Приемы выполнения.

Практика (1 час). Декорирование карнавальных масок. Обсуждение результатов.

Тема «Техника «оригами»

Теория (1 час). Техника – «оригами». Виды оригами: классическое, модульное. Новогодний дизайн. Разработка идей украшения новогодней ёлки. Практика (3 часа). Выполнение творческого проекта: «Праздник к нам приходит». Художественное оформление готовых изделий. Изготовление украшений в технике оригами. Обсуждение результатов.

Тема «Техника «квиллинг»»

Теория (2 часа). История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды и свойства. История и понятие – «квиллинг». Основные правила работы. Формы квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм квиллинга.

Практика (5 часов). Упражнения по изготовлению основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга цветов и деревьев. Выполнение творческой работы. Обсуждение результатов.

Упражнения по изготовлению основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга животных. Выполнение творческой работы. Обсуждение результатов.

Упражнения по изготовлению основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Материал, инструменты. Техника безопасности. Выполнение творческой работы - «Сувенир на магните для друга». Обсуждение результатов.

Тема «Народная обрядовая игрушка»

Теория (1 час). Народная обрядовая игрушка: куклы – обереги, куклы – пеленашки. История игрушки, способы её изготовления.

Практика (1 час). Декоративное моделирование домашних оберегов. Разработка идей. Подбор материалов и инструментов. Изготовление оберегов. Обсуждение результатов.

Тема «Техника «модульное оригами»»

Теория (1 час). Техника - «модульное оригами». Особенности технологии «модульное оригами». Возможные варианты. Приёмы выполнения.

Практика (1 час). Изготовление коробочки для мелочей. Обсуждение результатов.

Тема «Бумажный витраж»

Теория (1 час). Витражная техника, её история, технология изготовления и возможность использовать в современном интерьере. Эскиза витража. Подбор материала. Приёмы работы.

Практика (1 час). Изготовление панно (имитация витражной техники – бумажный витраж). Обсуждение результатов.

Тема «Понятие композиции в дизайне»

Теория (1 час). Понятие композиции в дизайне. Закономерности композиции.

Основные средства и законы композиции.

Практика (1 час). Выполнение творческого проекта. Возможные варианты выстраивания композиции при оформлении. Приёмы работы. Изготовление поделки «Пасхальный сувенир». Обсуждение результатов.

Тема «Плетение из «газетной лозы»»

Теория (1 час). Плетеные дизайнерские вещи в интерьере. Плетение из «газетной лозы». Виды плетения. Приёмы и приспособления.

Практика (3 часа). Плетение ваз. Художественное оформление готовых изделий. Индивидуальное декорирование. Обсуждение результатов.

Самостоятельная работа. Выставка и презентация работ.

Практика (2 часа). Самостоятельная разработка и изготовление поделки. Выполнение контрольных заданий.

1.2. Модуль «Робототехника»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 5 – 8 лет.

Планируемые результаты освоения модуля:

- ребенок овладевает элементарным техническим конструированием и робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность в среде моделирования и программирования, познавательно-исследовательской деятельности в работе с конструктором;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном техническом конструировании, робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;

- ребенок владеет элементарными навыками программирования модели-робота;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и элементарной технической деятельности, программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;

- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструкторов и мини-роботов; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;

- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения техническим задачам; склонен наблюдать, экспериментировать

**Содержание модуля «Робототехника»
Учебный (тематический) план**

Дошкольники 5 - 6 лет

№ п/п	Тема	Количество академических часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие - конструктор My Robot Time STORE и My Robot Time SENSING из серии HUNA MRT1	2	1	1	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2.	Вводное занятие - конструктор ROBOROBO RoboKids 1	2	1	1	
3.	Разработка моделей – конструктор My Robot Time STORE и My Robot Time SENSING из серии HUNA MRT1	6		6	
4.	Разработка моделей - конструктор ROBOROBO RoboKids 1	34		34	
5.	Знакомство с новым видом конструктора - LEGO конструктор	2	2		
6.	Разработка моделей – конструктор LEGO	14		14	
7.	Самостоятельная работа	4		4	
ИТОГО		64	4	60	

Дошкольники 6 – 8 лет

№ п/п	Тема	Количество академических часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Мотор и ось. Исследование деталей конструктора и видов их соединения	4	1	3	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2.	Тема - Зубчатые колеса	2	1	1	
3.	Тема - Шкивы и ремни. Перекрестная и ременная передача	3	1	2	
4.	Тема - Датчик расстояния. Датчик наклона	3	1	2	
5.	Тема - Программирование и конструирование: алгоритм	2	1	1	
6.	Тема - Понятие цикла	2	1	1	
7.	Тема - Кулачковый механизм	3	1	2	
8.	Тема - Блоки	5	2	3	
9.	Тема - Блок «Начать при получении письма»	3	1	2	
10.	Практическая разработка моделей	26		26	

11.	Свободное конструирование	6		6
12.	Свободная сборка. Конкурс конструкторских идей	4		4
13.	Выставка творческих работ. Презентация моделей	1		1
ИТОГО		64	9	55

Содержание учебного (тематического) плана. Модуль «Робототехника»

Дошкольники 5 - 6 лет

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (1 час). Знакомство с новым видом конструктора серии HUNA- My Robot Time EXCITING, его деталями, их названиями, назначением, терминологией и механизмами. Виды крепежа этого конструктора, подключение механизмов и управление пультом дистанционного управления.

Практика (3 часа). Исследование деталей конструктора и видов их соединения.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория (1 час). Знакомство с новым видом конструктора ROBOROBO RoboKids 1. Основные составляющие части конструктора: с цвет элементов, с форма деталей и варианты их скреплений, классификация деталей. Панель инструментов, функциональные команды, составление программ в режиме конструирования (блок процессора, устройство считывания карт, приемник дистанционного управления).

Практика (1 час). Исследование деталей конструктора и видов их соединения. Программирование модели.

Тема 3. Разработка моделей – конструктор My Robot Time STORE и My Robot Time SENSING из серии HUNA MRT1 .

Практика (6 часов):

3.1. Разработка модели. Модель «Робот – автомобиль для гонок». Анализ модели. Сборка робота- автомобиля для гонок по наглядной пошаговой инструкции и словесному объяснению взрослого.

3.2. Разработка модели. Модель «Робот - Дон Кихот (рыцарь и осел)». Управление пультом дистанционного управления, изменение канала связи между ПДУ и роботом. Самостоятельный анализ образца конструкции, работа по наглядной инструкции.

3.3. Разработка модели. Модель «Робот – шестиногий жук. Работа с конструктором My Robot Time EXCITING. Самостоятельный анализ образца конструкции, работа по наглядной инструкции.

Тема 4. Разработка моделей – конструктор ROBOROBO RoboKids 1.

Практика (34 часа):

4.1. Разработка модели. Модель «Робот – футболист». Создание простейшей модели робота, следуя, пошаговой схеме-инструкции. Движение деталей при помощи оси вращения.

4.2. Разработка модели. Модель «Робот - катапульт – бот». Создание простейшей модели робота, следуя, пошаговой схеме-инструкции. Движение катапульты вручную при помощи оси вращения.

4.3. Разработка модели. Модель «Большеголовый робот». Анализ модели, подбор деталей, работа с инструкциями сборки. Использование системного блока.

4.4. Разработка модели. Модель «Робот – Байк-бот». Сборка модели движущегося робота, используя схему сборки и словесную инструкцию взрослого. Функции электромотора постоянного тока.

4.5. Разработка модели. Модель «Робот-вентилятор». Сборка модели движущегося робота. Программирование с помощью считывающих карт, вход и выход сигнала.

4.6. Разработка модели. Модель «Торговый робот». Составление программы движения при помощи считывающих карт.

4.7. Разработка модели. Модель «Робот - Краб-бот». Составление программы движения при помощи считывающих карт, функции светодиода.

4.8. Разработка модели. Модель «Робот – будильник». Сборка модели робота по картинному плану. Звуковые сигналы в системном блоке.

4.9. Разработка модели. Модель «Сани для Деда Мороза». Сборка модели саней по предложенным схемам сборки на примере движущей модели Байк-бот. Проявление творчества при выборе дополнительных деталей для своей постройки.

4.10. Разработка модели. Модель «Робот – крот». Принцип действия контактного сенсора.

4.11. Разработка модели. Модель «Робот – волчок». Инфракрасные блоки-лампочки и звуковые сигналы.

4.12. Разработка модели. Модель «Робот – великан». Сборка модели по простейшему чертежу. Принципы работы механизмов. Программирование на движения.

4.13. Разработка модели. Модель «Гоночный робот». Электромотор постоянного тока.

4.14. Разработка модели. Модель «Бампер – робот». Свойства контактного сенсора.

4.15. Разработка модели. Модель «Робот - танк». Сборка модели по картинным схемам.

4.16. Разработка модели. Модель «Водяная мельница».

4.17. Разработка модели. Модель «Космический корабль. Робот - самолет». Программа двигателя постоянного тока для управления движением робота.

4.18. Робот с проводным управлением. Управление моделью на расстоянии с помощью пульта управления.

Тема 5. Вводное занятие.

Теория (2 часа). Знакомство с новым видом конструктора - LEGO конструктор. Названия и функции деталей, базовые характеристики деталей, принцип работы двигателя.

Практика (12 часов):

5.1. Разработка модели. Модель «Водяная мельница». Базовые характеристики деталей, принцип работы двигателя.

5.2. Разработка модели. Модель «Ракета, космонавты». Варианты изменения программы.

Тема 6. Самостоятельная работа.

Практика (4 часа). Самостоятельная сборка модели робота по инструкции схеме и программирование своего робота. Выполнение контрольных заданий.

Дошкольники 6 - 8 лет

1. Введение. Мотор и ось

Теория (1 час). Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo (9585), правилами организации рабочего места. Техника безопасности. Знакомство со средой программирования, с основными этапами разработки модели. Знакомство с понятиями мотор и ось, исследование основных функций и параметров работы мотора, заполнение таблицы. Выработка навыка поворота изображений и подсоединения мотора к LEGO-коммулятору.

Практика (3 часа). Разработка простейшей модели с использованием мотора – модель «Обезьяна на турнике». Знакомство с понятиями технологической карты модели и технического паспорта модели.

2. Тема - Зубчатые колеса

Теория (1 час). Знакомство с элементом модели зубчатые колеса, понятиями ведущего и ведомого зубчатых колес. Изучение видов соединения мотора и зубчатых колес. Знакомство и исследование элементов модели промежуточное зубчатое колесо, понижающая зубчатая передача и повышающая зубчатая передача, их сравнение, заполнение таблицы.

Практика (1 час). Разработка модели «Умная вертушка» (без использования датчика расстояния). Заполнение технического паспорта модели.

3. Тема - Шкивы и ремни. Перекрестная и ременная передача

Теория (1 час). Знакомство с элементом модели шкивы и ремни, изучение понятий ведущий шкив и ведомый шкив. Знакомство с элементом модели перекрестная переменная передача. Сравнение ременной передачи и зубчатых колес, сравнений простой ременной передачи и перекрестной передачи.

Практика (2 часа). Исследование вариантов конструирования ременной передачи для снижения скорости, увеличение скорости. Прогнозирование результатов различных испытаний.

4. Тема - Датчик расстояния. Датчик наклона

Теория (1 час). Знакомство с понятием датчика. Изучение датчика расстояния, выполнение измерений в стандартных единицах измерения, исследование чувствительности датчика расстояния. Модификация уже собранных моделей с использованием датчика расстояния, изменение поведения модели.

Знакомство с датчиком наклона. Исследование основных характеристик датчика наклона, выполнение измерений в стандартных единицах измерения, заполнение таблицы.

Практика (2 часа). Разработка моделей «Голодный аллигатор» и «Умная вертушка» с использованием датчика расстояния, сравнение моделей. Соревнование роботов «Кто дольше». Дополнение технических паспортов моделей.

Разработка моделей с использованием датчика наклона: «Самолет», «Умный дом: автоматическая шторка». Заполнение технических паспортов моделей.

5. Тема - Программирование и конструирование: алгоритм

Теория (1 час). Знакомство с понятием алгоритма, изучение основных свойств алгоритма. Знакомство с понятием исполнителя. Изучение блок-схемы как способа записи алгоритма. Знакомство с понятием линейного алгоритма, с понятием команды,

анализ составленных ранее алгоритмов поведения моделей, их сравнение.

Практика (1 час). Составление и анализ разных алгоритмов. Сравнение поведения моделей.

6. Тема - Понятие цикла. Разработка модели. Модель «Карусель»

Теория (1 час). Знакомство с понятием цикла. Варианты организации цикла в среде программирования LEGO. Изображение команд в программе и на схеме. Сравнение работы блока Цикл со Входом и без него.

Практика (1 час). Разработка модели «Карусель», разработка и модификация алгоритмов управляющих поведением модели. Заполнение технического паспорта модели.

7. Тема - Кулачковый механизм

Теория (1 час). Знакомство с элементом модели кулачок (кулачковый механизм), выявление особенностей кулачкового механизма. Прогнозирование результатов различных испытаний. Способы применения кулачковых механизмов в разных моделях.

Практика (2 часа). Отработка умения использования кулачкового механизма в ходе разработки моделей «Трамбовщик» и «Качелька». Заполнение технических паспортов моделей.

8. Тема - Блоки

Теория (2 часа). Блок «Цикл». Знакомство с понятием цикла. Варианты организации цикла в среде программирования LEGO. Изображение команд в программе и на схеме. Сравнение работы блока Цикл со Входом и без него. Блок «Прибавить к экрану». Знакомство с блоком «Прибавить к экрану», обсуждение возможных вариантов применения.

Блок «Вычсть из Экрана». Знакомство с блоком «Вычсть из экрана», обсуждение возможных вариантов применения.

Практика (3 часа). Модификация модели «Карусель», разработка и модификация алгоритмов управляющих поведением модели. Заполнение технического паспорта модели.

Разработка программы «Плейлист». Модификация модели «Карусель» с изменением мощности мотора и применением блока «прибавить к экрану».

Разработка модели «Ракета». Заполнение технического паспорта модели.

9. Тема - Блок «Начать при получении письма»

Теория (1 час). Знакомство с блоками «Отправить сообщение» и «Начать при получении письма», исследование допустимых вариантов сообщений, прогнозирование результатов различных испытаний, обсуждение возможных вариантов применения этих блоков.

Практика (2 часа). Разработка модели «Кодовый замок». Заполнение технического паспорта модели.

10. Практическая разработка моделей:

Практика (26 часов).

10.1. Разработка модели. Модель «Ветряная мельница»

Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели «Ветряная мельница», придумывание сюжета для представления модели.

10.2. Разработка модели. Тема: «Футбол» Разработка модели.

Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели «Нападающий». Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели «Вратарь». Рефлексия (измерения, расчеты, оценка возможностей модели).

Организация футбольного турнира – соревнования в сборке моделей «Нападающий» и «Болельщики», конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели «Ликующие болельщики». Подведение итогов.

10.3. Разработка модели. Модель «Танцующие птицы»

Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели.

10.4. Творческая работа «Порхающая птица»

Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели. Развитие модели: создание отчета, презентации, придумывание сюжета для представления модели, создание и программирование модели с более сложным поведением.

10.5. Разработка модели. Модель «Обезьянка – барабанщица»

Закрепление способов применения кулачковых механизмов в разных моделях: разработка модели «Обезьянка-барабанщица», организация оркестра обезьян-барабанщиц, изучение возможности записи звука. Заполнение технического паспорта модели.

10.6. Разработка модели «Голодный аллигатор»

Разработка модели «Голодный аллигатор» (без использования датчиков). Заполнение технического паспорта модели.

10.7. Разработка модели «Рычащий лев»

Знакомство с элементом модели коронное зубчатое колесо. Сравнение коронного зубчатого колеса с зубчатыми колесами. Разработка модели «Рычащий лев» (без использования датчиков). Заполнение технического паспорта модели.

10.8. Разработка модели. Модель «Непотопляемый парусник»

Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели «Непотопляемый парусник». Развитие модели: создание отчета, презентации, придумывание сюжета для представления модели, создание и программирование модели с более сложным поведением.

10.9. Разработка модели. Модель «Спасение от великана»

Обсуждение элементов модели, конструирование, разработка и запись управляющего алгоритма, заполнение технического паспорта модели «Спасение от великана», придумывание сюжета для представления модели (на примере сказки Перро «Мальчик с пальчик»).

11. Свободное конструирование. Конкурс конструкторских идей

Практика (10 часов).

В ходе изучения тем полученные знания, умения, навыки закрепляются и расширяются, повышается сложность конструируемых моделей за счет сочетания

нескольких видов механизмов и усложняется поведение модели. Выполнение контрольных заданий. Основное внимание уделяется разработке и модификации основного алгоритма управления моделью. Составление собственной модели, составление технологической карты и технического паспорта модели. Разработка одного или нескольких вариантов управляющего алгоритма. Демонстрация и защита модели. Сравнение моделей. Подведение итогов.

12. Выставка творческих работ. Презентация собственной модели.
Практика (1 час).

1.3. Модуль «Спортивная гимнастика»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Планируемые результаты:

По завершению освоения программы воспитанники будут демонстрировать:

1. Умение правильно выполнять элементарные акробатические упражнения.
2. Знание последовательности выполнения упражнений в акробатической комбинации.
3. Умение выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
4. Умение выполнять акробатические комбинации индивидуально и парами.
5. Умение чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений.
6. Умение выполнять движения, проявляя двигательное творчество.

Содержание модуля «Спортивная гимнастика» Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество академических часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Общая и специальная физическая подготовка	10	1	11	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2.	Акробатика	32	1	31	
3.	Хореографическая подготовка	8	-	8	
4.	Упражнения со снарядами	9	1	8	
5.	Культурно-массовая работа (выступления на физкультурных праздниках, контрольные занятия)	3	-	3	
ИТОГО		64	3	61	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема. Общая и специальная физическая подготовка

Теория (1 час). Краткий обзор развития гимнастики как вида спорта. Спортивная

терминология. Понятие общей физической подготовки. Техника выполнения упражнений. Техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика (11 часов). Различные виды ходьбы, бега, прыжков, общеразвивающих упражнений; отжимания в различных упорах; подтягивания в разных висах; лазание по канату различными способами; выполнение статических, динамических упражнений, а также упражнений с отягощением.

Тема. Акробатика

Теория (1 час). Техника выполнения упражнений. Техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика (31 час). Перекаты (назад в группировке и согнувшись в стойку на лопатках; из стойки на лопатках в упор присев); стойка на лопатках (с согнутыми и прямыми ногами); кувырки вперед, назад, в бок «колесо»; стойка на руках; разные виды мостов (из положения лежа на спине, с опусканием; из положения лежа и стоя, с поворотом на 90 градусов; с двух колен - «верблюды»); перевороты вперед, назад; полушпагаты («улитка» продольно, поперечно); шпагаты (продольно – правая, левая нога, поперечно).

Тема. Хореографическая подготовка

Практика (8 часов). Позиции ног и рук; положения рук и ног, движения ими. Хореографические композиции.

Тема. Упражнения со снарядами

Теория (1 час). Техника выполнения упражнений. Техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика (8 часов). Упражнения на гимнастической скамье (различные виды ходьбы, ползания, перекаты, упражнения в равновесии, прыжки); на гимнастической стенке (лазания, стойки, растяжки, хореографические упражнения); на турнике (подтягивания, висы, упоры); на батуте (различные виды прыжков).

Тема. Культурно – массовая работа

Практика (3 часа). Выступления на физкультурных праздниках (демонстрация разученных комбинаций хореографических и акробатических упражнений). Контрольные задания.

1.4. Модуль «Волшебная кисточка»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Планируемые результаты:

- дошкольники проявляют интерес к художественному искусству и творческой деятельности, демонстрируют кругозор в области разных видов изобразительного искусства;
- демонстрируют навыки применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.; базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- проявляют самостоятельность в создании художественных образов, используя

различные способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.), передаче сюжетной композиции;

- проявляют умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, стремятся аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до завершения, осознают свои творческие возможности и бережно относятся к своему и чужому труду;

- способны реализовать свои творческие замыслы, удовлетворяют потребность в культурно-досуговой деятельности.

Содержание модуля «Волшебная кисточка»

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество академических часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема «Живопись»	1	1		Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2.	Тема «Свойство красок»	3	1	2	
3.	Тема «История возникновения кисти. Экспериментирование с красками»	2	1	1	
4.	Тема «Теплые и холодные тона»	3	1	2	
5.	Тема «Ахроматические цвета»	3	1	2	
6.	Тема «Рисунок. Линии»	3	1	2	
7.	Тема «Точка. Техника Пуантелизм»	3	1	2	
8.	Тема «Форма»	3	1	2	
	Тема «Контраст форм»	2		2	
9.	Тема «Декоративное рисование. Симметрия»	3	1	2	
10.	Тема «Декоративное рисование. Стилизация»	3	1	2	
11.	Тема «Декоративные узоры»	3	1	2	
12.	Тема «Иллюстрация»	3	1	2	
13.	Тема «Изобразительные средства выразительности. Цветные карандаши»	2	1	1	
14.	Тема «Изобразительные средства выразительности. Гелиевые ручки»	2	1	1	
15.	Тема «Изобразительные средства выразительности. Восковые мелки, фломастеры»	3	1	2	
16.	Тема «Пейзаж»	3	1	2	
17.	Тема «Образ дерева в живописи»	3	1	2	
18.	Тема «Живописная связь неба и земли»	2	1	1	
19.	Тема «Времена года в живописи»	4	1	3	
20.	Тема «Тестопластика»	3	1	2	
21.	Тема «Техника и приёмы плоскостной и рельефной лепки»	2,5	0,5	2	

22.	Тема «Правила составления композиции из солёного теста»	2,5	0,5	2	
23.	Самостоятельная работа. Выставка и презентация работ	2		2	
ИТОГО		64	21	43	

Содержание учебного плана:

Тема: Живопись.

Теория (1 час). Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. История искусств. Знаменитые скульптуры - просмотр образовательной передачи для детей.

Тема: Свойства красок.

Теория (1 час). Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Просмотр презентации «Витражи».

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Ссора красок» (использование соли и выдувание из коктейльной соломинки акварельные кляксы), «Витражные окошки» (гуашь).

Тема: История возникновения кисти. Экспериментирование с красками.

Теория (1 час). Просмотр презентации «История кисточки». Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Экспериментирование с красками. Волшебные превращения. Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие (1 час). Выполнение заданий: «Салют» (рисование по-сырому акварелью (красная, синяя, жёлтая) с использованием прорисовки салюта восковыми мелками, дополнение элементов силуэтной аппликации - город).

Тема: Тёплые и холодные тона.

Теория (1 час). Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: Два образа «Солнце и Месяц», «Золотая рыбка» (составление тёплой и холодной цветовой гаммы путём смешивания красок – гуашь, работать мазком широкой стороной).

Тема: Ахроматические цвета.

Теория (1 час). Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее). (На

примере картин К. А. Коровина познакомить с выразительными свойствами серого цвета и его оттенков, переходами цвета от холодного к тёплому, а также показать контрастность при переходе планов от близкого к дальнему (к линии горизонта)).

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Кошка у окошка», «Танцующие бабочки» (Выполнить упражнение на составление оттенков серого цвета (3 и более) с использованием гуаши белого и чёрного цвета; создание наброска рисунка простым карандашом и закрашивание разными оттенками серого цвета, показать контрастность при переходе планов от близкого к дальнему (к линии горизонта) «Кошка на окошке»).

Тема: Рисунок. Линии.

Теория (1 час). Онлайн-путешествие: в музеи, просмотр с картинами известных скульпторов, художников. Рисунок как непосредственный вид искусства. Волшебная линия. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Старинная ваза» - заполнение монохромными графическими элементами формы « Необычный остров» (нарисовать линиями форму - объект (безотрывное рисование) наполнить её рисунками), с использованием графических материалов- фломастеры, цветные карандаши, гелиевые ручки, акварель и т.п.

Тема: Точка.

Теория (1 час). Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике Пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Просмотр презентации « Пуантилизм ».

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Черепашки в пустыне», «Яблоко» (рисование ватными палочка на заранее подготовленном наброске рисунка).

Тема: Форма.

Теория (1 час). Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие (2 часа). Задания-игры: «Построй сказочный город» (работа с трафаретами, геометрические фигуры), «Преврати фигуру во что хочешь» (дерево, мордочка кошки, человек и т.д.).

Тема: Контраст форм.

Теория (1 час). Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Дары осени» (Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм, набросок, цветные карандаши). «Кленовые листья» Упражнения, рисование с натуры набросков осенних листочков. Расположить листочки на листе, придать композиции упорядоченность).

Тема: Декоративное рисование. Симметрия.

Теория (1 час). Презентация «Симметрия в художественном образе». Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии (осевая симметрия) как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Особенность симметрии в художественном искусстве.

Практическое занятие (2 часа). Два игровых способа изображения симметрии: «Чудо-бабочка» - одновременное рисование двумя руками сразу; «Ваза» - использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Тема: Декоративное рисование. Стилизация.

Теория (1 час). Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Понятие «орнамент». Виды орнамента. Различия растительного и геометрического орнамента. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, тусеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: рисунок-орнамент «бордюр» с элементами в виде капелек, точек, линий (акварель); рисунок «Птичка». Изображение гжельской птички с декоративными украшениями (акварель).

Тема: Декоративные узоры.

Теория (1 час). Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Снежинки» (рисование клеем ПВА, использование соли для объёма).

Тема: Иллюстрация.

Теория (1 час). Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Рассматривание книжной иллюстрации к сказкам. Особенности иллюстрации как вида изобразительного искусства, напрямую связанного с художественной интерпретацией произведения литературы.

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Чудо-богатыри», «Баба-яга» (работа над выразительностью образа, выбор воспитанником цветовой гаммы, колорита характеризующие персонажа, последовательное выполнение задания от важного к второстепенному, насыщение изображения деталями, декорирование). Изобразительный материал на выбор.

Тема: Выразительные средства графических материалов. Цветные карандаши.

Теория (1 час). Онлайн -путешествие: в музеи, просмотр презентации картин известных скульпторов, художников. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие (1 час). Выполнение заданий: «Замок снежной королевы» (делаем набросок голубым карандашом; осваиваем технические приемы работы карандашами; штрихи накладываем по форме, используем короткие и длинные штрихи в зависимости от величины покрываемого участка; учимся передавать фактуру, прорисовываем детали с тончайшими оттенками и подробностями).

Тема: Выразительные средства графических материалов. Гелиевые ручки.

Теория (1 час). Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами).

Практическое занятие (1 час). Выполнение заданий: Игра – соревнование «Зоопарк» Дети соревнуются, кто придумает интереснее животных из разных штрихов(например только вертикальных или только горизонтальных и т.д.), животное может быть фантазийным.

Тема: Выразительные средства графических материалов. Восковые мелки, фломастеры.

Теория (1 час). Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практическое занятие (2 часа). Выполнение заданий: «Ночной город» (граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью), «Пингвины на льдине» (рисование фломастерами).

Тема: Пейзаж.

Теория (1 час). Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. Прямая линейная перспектива. Пропорции. Изображение плоскостей. Понятие «воздушная (тональная) перспектива». Особенности воздушной перспективы. Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве.

Знакомство с произведениями: В. Поленов «Московский дворик», И. Левитан «Березовая роща», И. Айвазовский «Море»

Практическое занятие (2 часа). Выполнение рисунка «Пустынная дорога». Пейзаж с изображением прямой дороги по правилам прямой линейной перспективы, идущей сквозь пустынную местность, с деталями в виде перекасти-поле, облачного неба, симметричной разметки на дороге и т.п. (гуашь). Рисунок «Горы». Изображение горного хребта в облаках с применением правил воздушной перспективы (акварель).

Тема: Образ дерева в живописи.

Теория (1 час). Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник). Литературный ряд: Г. Скребицкий «Художник-осень», загадки и стихи о деревьях, Музыкальный ряд: П. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Времена года».

Практическое занятие (2 часа). Рисование на тему «Грустное и весёлое дерево» (Построение пейзажа среднего плана, очертаний основных элементов композиции. Формирование умения воспитанников группировать элементы изображения. Компонировка групп деревьев и построек в листе. Гуашь).

Тема: Живописная связь неба и земли.

Теория (1 час). Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие (1 час). «Закат»: создание наброска (тонкими линиями намечаем линию горизонта, дальний план, деревья, кусты.), делаем заливку рисунка: ближе к горизонту светлые и теплые цвета, к краю – холодные и темные (акварель).

Тема: *Времена года в живописи.*

Теория (1 час). Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие (3 часа). Рисование на тему «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима», «Весеннее пробуждение» (Определить этап времени года и цветовые характеристики предметов. Покрыть небо толстой кисточкой крупными мазками. Покрыть плоскость земли. Ближе к линии горизонта рисовать траву более светлыми красками. Прописать задний, средний и ближний план последовательно, применяя законы воздушной перспективы. Необходимо помнить об освещении и градациях светотени. Прорисовать более четко предметы на переднем плане: стволы деревьев. Работа гуашью).

Тема: *Тестопластика.*

Теория (1 час). Презентации: Интересные факты возникновения лепки из солёного теста. Техника и приемы лепки. Лепка предметных изделий. Хранение и восстановление изделий из соленого теста.

Практическое занятие (2 часа). Лепка базовых форм. Повторение букв алфавита, цифры. рассматривание картинок из азбуки. Рисование и лепка букв, алфавита, цифр, украшение. Раскрашивание готовых работ.

Тема: *Техника и приемы плоскостной и рельефной лепки.*

Теория (0, 5 часа). Правила изготовления объемных изделий.

Практическое занятие (2 часа). Плоскостная лепка на диске «Букет». Рельефная лепка «Кораблик». Выполнение эскиза работы. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема: *Правила составление композиции из соленого теста.*

Теория (0,5 часа). Правила составление композиции из соленого теста.

Практическое занятие (1 час). Изготовление отдельных частей композиции, сбор панно. Коллективное творчество «Аквариум».

Самостоятельная работа. Выставка и презентация работ.

Практика (2 часа). Самостоятельная выполнение контрольных заданий.

1.5. Модуль «Я люблю читать»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 4 – 7 лет.

Планируемые результаты:

- дошкольники имеют представление о соотношении между звуками и буквами;
- сформирован навык слитного чтения слогов-слияний, простых слов (могут читать целыми словами предложениями из 2-3 слов);
- дошкольники проявляют интерес к чтению.

Содержание модуля «Я люблю читать»

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1.	Тема: Гласный звук [а] и буква А, а	0,5	0,5	1 ч	Педагогическое наблюдение
2.	Тема: Звук и буква У, у	0,5	0,5	1 ч	Открытые

3.	Тема: Звук и буква О, о	0,5	0,5	1 ч	занятия Анализ достижений
4.	Тема: Звук и буква М	0,5	1,5	2 ч	
5.	Тема: Звук и Буква С	0,5	1,5	2 ч	
6.	Тема: Соединение гласных букв. Чтение слогов из двух гласных букв	-	2 ч	2 ч	
7.	Тема: Соединение согласного и гласного звуков в слове. Чтение слитно открытых слогов	-	2 ч	2 ч	
8.	Тема: Чтение слитно закрытых слогов		2 ч	2 ч	
9.	Тема: Послоговое (неосмысленное) чтение. Чтение слогов из трех букв	-	4 ч	4 ч	
10.	Тема: Звук и буква Х, х	0,5	1,5	2 ч	
11.	Тема: Звук и буква Р, р	0,5	1,5	2 ч	
12.	Тема: Звук и буква Ш, ш	0,5	1,5	2 ч	
13.	Тема: Звук и буква Ы	0,5	0,5	1 ч	
14.	Тема: Звук и буква Л, л	0,5	1,5	2 ч	
15.	Тема: Точка. Схематипредложений. Чтение предложение из двух-трех слов.	0,5	2,5	3 ч	
16.	Тема: Смысловое чтение	-	5 ч	5 ч	
17.	Тема: Звук и буква Н, н	0,5	1,5	2 ч	
18.	Тема: Звук и буква К, к	0,5	1,5	2 ч	
19.	Тема: Звук и буква Т, т	0,5	1,5	2 ч	
20.	Тема: Звук и буква И, и	0,5	1,5	2 ч	
21.	Тема: Звук и буква П, п	0,5	1,5	2 ч	
22.	Тема: Звук и буква З, з	0,5	1,5	2 ч	
23.	Тема: Звук и буква Й, й	0,5	1,5	2 ч	
24.	Тема: Звук и буква Г, г	0,5	1,5	2 ч	
25.	Тема: Звук и буква В, в	0,5	1,5	2 ч	
26.	Тема: Звук и буква Д, д	0,5	1,5	2 ч	
27.	Тема: Звук и буква Б, б	0,5	1,5	2 ч	
28.	Тема: Звук и буква Ж, ж	0,5	1,5	2 ч	

29.	Тема: Звук и буква Е, е	0,5	0,5	1 ч
30.	Тема: Знакомство с буквой Ъ	0,5	1,5	2 ч
31.	Тема: Звук и буква Я, я	0,5	1,5	2 ч
32.	Итоговое занятие. Чтение небольших рассказов. Вопросы по прочитанному	1 ч	-	1 ч
	Итого	14	46	64

Содержание учебно-тематического плана

Тема: Гласный звук [а] и буква А, а.

Теория (0,5 ч): понятие, что А – буква, обозначающая гласный звук [а].

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [а] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы А.

Тема: Звук и буква У, у.

Теория (0,5 ч): понятие, что У – буква, обозначающая гласный звук [у].

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [у] в словах. Распознавание графического изображения буквы. Ориентировка на странице книги. Печатание буквы У.

Тема: Гласный звук [о] и буква О, о.

Теория (0,5 ч): понятие, что О – буква, обозначающая гласный звук [о].

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [о] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Ориентировка на странице книги. Печатание буквы О.

Тема: Звук и буква М.

Теория (0,5 ч): понятие, что М – буква, обозначающая согласный звук [м]. Понятие, что звук [м] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звуков [м] и [м'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы М.

Тема: Звук и буква С.

Теория (0,5 ч): понятие, что С – буква, обозначающая согласный звук [с]. Понятие, что звук [с] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звуков [с] и [с'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы С.

Тема: Соединение гласных букв. Чтение слогов из двух гласных букв.

Практика (2 ч): слияние гласных в слоге. Анализ прочитанных слогов. Определение места буквы в написанном слоге. Звуко-слоговой анализ и синтез.

Тема: Соединение согласного и гласного звуков в слоге.

Практика (2 ч): слияние согласного и гласного звуков в слоге. Чтение слитно открытых слогов. Складывание слогов из разрезной азбуки.

Тема: Чтение слитно закрытых слогов.

Практика (2 ч): чтение прямых слогов слитно, не разделяя, буквы друг от друга. Складывание слогов из разрезной азбуки.

Тема: Послоговое (неосмысленное) чтение.

Практика (4 ч): чтение слогов из трех букв (первую букву тянуть, не разрывать

звуковую дорожку). Печатание слогов в тетради.

Тема: Звук и буква Х, х.

Теория (0,5 ч): понятие, что Х – буква, обозначающая согласный звук [х]. Понятие, что звук [х] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звуков [х] и [х'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Х. Чтение слогов ХА, ХО.

Тема: Звук и буква Р, р

Теория (0,5 ч): понятие, что Р – буква, обозначающая согласный звук [р]. Понятие, что звук [р] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звуков [р] и [р'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Р. Чтение слогов РА, РО, РУ.

Тема: Звук и буква Ш, ш.

Теория (0,5 ч): понятие, что Ш – буква, обозначающая согласный звук [ш].

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [ш] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Ш. Чтение слогов из двух и трех букв ША, ШО, ШУ, ШМА, ШМО, ШМУ.

Тема: Звук и буква Ы.

Теория (0,5 ч): понятие, что Ы – буква, обозначающая гласный звук [ы].

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [ы] в словах. Распознавание графического изображения буквы. Ориентировка на странице книги. Печатание буквы Ы. Чтение слогов СЫ, РЫ, МЫ.

Тема: Звук и буква Л, л.

Теория (0,5 ч): понятие, что Л – буква, обозначающая согласный звук [л]. Понятие, что звук [л] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [л] и [л'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Л. Чтение слогов из двух и трех букв ЛА, ЛО, ЛУ.

Тема: Точка. Схема предложений. Чтение предложения из двух-трех слов.

Теория (0,5 ч): понятие «точка в предложении», схема предложения.

Практика (2,5 ч): составление предложения из двух, трех слов; складывание из разрезной азбуки типа «Лу-ша», «Мы-ло».

Тема: Смысловое чтение.

Практика (5 ч): чтение слогов из 2, 3 и 4 букв. Чтение коротких предложений.

Тема: Звук и буква Н, н.

Теория (0,5 ч): понятие, что Н – буква, обозначающая согласный звук [н]. Понятие, что звук [н] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [н] и [н'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Н. Чтение слогов из двух и трех букв НА, НО, НУ. Составление из разрезной азбуки слов типа «НОС», «СЫН».

Тема: Звук и буква К, к.

Теория (0,5 ч): понятие, что К – буква, обозначающая согласный звук [к]. Понятие, что звук [к] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [к] и [к'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы К. Чтение слогов из двух и трех букв.

Тема: Звук и буква Т, т.

Теория (0,5 ч): понятие, что Т – буква, обозначающая согласный звук [т]. Понятие, что звук [т] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [т] и [т'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Т. Чтение слогов из двух и трех букв.

Тема: Звук и буква И, и.

Теория (0,5 ч): понятие, что И – буква, обозначающая гласный звук [и].

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [и] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы И. Чтение в букваре. Составление из разрезной азбуки имен детей из четырех букв Ни-на, Ми-ла, Си-ма.

Тема: Звук и буква П, п.

Теория (0,5 ч): понятие, что П – буква, обозначающая согласный звук [п]. Понятие, что звук [п] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [п] и [п'] в словах в разных позициях на слух. Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы П. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Составление слов из разрезной азбуки: Па-па, Паша, пара. Чтение коротких предложений из 5-6 слов. Ответы на вопросы по прочитанному.

Тема: Звук и буква З, з.

Теория (0,5 ч): понятие, что З – буква, обозначающая согласный звук [з]. Понятие, что звук [з] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [з] и [з'] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы З. Чтение в букваре.

Тема: Звук и буква Й, й.

Теория (0,5 ч): понятие, что Й – буква, обозначающая согласный звук [й].

Практика (1,5 ч): Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Й. Чтение слогов из двух и трех букв. Выкладывание слогов из разрезной азбуки (ай, ой, ый, ий, ей).

Тема: Звук и буква Г, г.

Теория (0,5 ч): понятие, что Г – буква, обозначающая согласный звук [г]. Понятие, что звук [г] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [г] и [г'] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Г. Чтение в букваре. Складывание слогов: га, ги, гу; слов: но-га, го-ра, гу-си.

Тема: Звук и буква В, в.

Теория (0,5 ч): понятие, что В – буква, обозначающая согласный звук [в]. Понятие, что звук [в] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [в] и [в'] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы В. Чтение в букваре. Выкладывание слогов из разрезной азбуки (ва, во, вы, ви), слов: и-ва, ва-за, со-ва.

Тема: Звук и буква Д, д.

Теория (0,5 ч): понятие, что Д – буква, обозначающая согласный звук [д]. Понятие, что звук [д] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5 ч): упражнять в вычленении звука [д] и [д'] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Д. Чтение в букваре. Придумывание слов, в составе которых есть звуки д, т. Складывание из букв слогов: да - та, до - то, ду - ту, ды - ты; слов: дом, том.

Тема: Звук и буква Б, б.

Теория (0,5 ч): понятие, что Б – буква, обозначающая согласный звук [б]. Понятие, что

звук [б] согласный, может быть мягким и твердым.

Практика (1,5ч): упражнять в вычленении звука [б] и [б'] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Б. Чтение в букваре.

Выкладывание слогов изразрезной азбуки (ба, бо, бу, би, бы); слоги: ба - па,бу-пу, би-пи. Слова: бал- ка, пал-ка.

Тема: Звук и буква Ж, ж.

Теория (0,5 ч): понятие, что Ж – буква, обозначающая согласный звук [ж].

Практика (1,5ч): упражнять в вычленении звука [ж] в словах.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Ж. Работа в тетради, печатание слогов: жа, жо, жу.

Придумывание слов, в составе которых есть звуки ж-з. 3.Складывание из букв слогов: жа - за, жу-зу, жи-зи.

Тема: Звук и буква Е, е.

Теория (0,5 ч): понятие, что Е – буква, обозначающая гласный звук.

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [е] в словах. Звуковой анализ звука Е.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Е. Чтение простых слов, предложений.

Тема: Знакомство с буквой Ь.

Теория (0,5 ч): понятие Ь.

Практика (1,5ч): чтение коротких предложений, короткого текста (6 – 7 предложений).

Вопросы по прочитанному.

Тема: Звук и буква Я, я.

Теория (0,5 ч): понятие, что Я – буква, обозначающая гласный звук.

Практика (0,5 ч): упражнять в вычленении звука [я] в словах. Звуковой анализ звука Я.

Распознавание графического изображения буквы. Печатание буквы Я. Чтение простых слов, предложений.

Итоговое занятие.

Практика (1 ч). Чтение небольших рассказов. Вопросы по прочитанному.

1.6. Модуль «Английский для малышей»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 5 – 7 лет.

К концу года обучения дети научатся на английском языке:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, не вербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- использовать знакомые речевые образцы на практике, строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- работать в группе, в паре.

**Содержание модуля «Английский для малышей»
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Количество академических часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Знакомство. Приветствие. Речевой этикет	5	2	3	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2	Лексика. Животные	4	1	3	
3	Лексика. Цвета	4	1	3	
4	Лексика. Счет до 5	3	1	2	
5	Лексика. Счет до 10	3	1	2	
6	Лексика. Глаголы движения	5	1	4	
7	Лексика. Семья	4	1	3	
8	Грамматика. Множественное число	5	1	4	
9	Лексика. Да и нет	4	1	3	
10	Грамматика. Вопросы	6	1	5	
11	Лексика. Части тела	5	1	4	
12	Лексика. Игрушки	4	1	3	
13	Лексика. Фрукты, овощи	5	1	4	
14	Лексика. Одежда	4	1	3	
15	Связная речь. Рассказ о себе	3		3	
	Итого	64	15	49	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в программу. Знакомство. Речевой этикет.

Теория (2 часа). Обучение разным формам приветствия, прощания, представления (Good morning, Good evening, Good bye, Hello, I am...). Звуки [h],[d],[n]. Знакомство с частями суток (morning, day, evening, night).

Практика (3 часа). Разучивание песенок.

2. Лексика. Животные.

Теория (1 час). Звуки [t], [m], [p], [b]. Знакомство с названиями животных (a cat, a dog, a mouse, a pig, a cow, a cock, a hen, a rabbit, a frog, a bear, a fox, a squirrel, a wolf, a hedgehog).

Практика (3 часа). Разучивание стихов, песен «Good morning, I am a mouse», «I am a pig, pig, pig».

3. Лексика. Цвета.

Теория (1 час). Звуки [f], [v]. Знакомство с названиями цветов (red, yellow, orange, green, blue, brown, pink, grey, black, white).

Практика (3 часа). Разучивание песни «I am green, green, green».

4. Лексика. Счет до 5.

Теория (1 час). Звуки [T], [D]. Знакомство с числами (one, two, three, four, five).

Практика (2 часа). Разучивание стихотворения «One- a dog».

5. Лексика. Счет до 10.

Теория (1 час). Звуки [r], [h]. Знакомство с числами (six, seven, eight, nine, ten).

Практика (2 часа). Игра «Назови номер телефона».

6. Лексика. Глаголы движения.

Теория (1 час). Звуки [s], [z], [e]. Знакомство со словами-действиями (play, sit, stand, run, go, swim, jump, smile, fly, look), союза (and).

Практика (4 часа). Разучивание стиха «Jump», песни «Colours», рифмовок «Go! Run!» Знакомство с речевым оборотом «I can».

7. Лексика. Семья.

Теория (1 час). Звуки [f], [v], [t], [d], [p], [b], [s], [z]. Знакомство с членами семьи (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather), местоимением (my).

Практика (3 часа). Разучивание стихотворения «My mother». Тренировка использования изученных слов.

8. Грамматика. Множественное число существительных.

Теория (1 час). Звуки [s], [z].

Практика (3 часа). Тренировка названий животных в множественном числе. Разучивание стиха «Dogs and Cats».

9. Лексика. Да и нет.

Теория (1 час). Знакомство со словами Yes, No. Прослушивание высказываний, определение их верности. Описание цвета чисел. Знакомство с прилагательными (big, small).

Практика (3 часа). Тренировка использования слов Yes, No, big, small.

10. Грамматика. Вопросы.

Теория (1 час). Звуки [T], [D]. Знакомство с речевыми оборотами «Is it...?», «Can...?», «Am I...?», вопросом «What is it?». Задание «Yes, no». Знакомство с вопросами «Who are you?», «Do you like?», «What do you like?». Знакомства с новыми словами (sing, dance, write, count, read, skate, ski), (boy, girl).

Практика (5 часов). Разучивание песни «What is it?» Разучивание песни «Who are you?» Тренировка использования изученных слов.

11. Лексика. Части тела.

Теория (1 час). Звуки [S], [Z]. Знакомство с частями тела (nose, eye, ear, face, head, hand, shoulder, knee, toe, finger, leg). Знакомство с оборотом «I have...».

Практика (4 часа). Разучивание песни «Head, shoulders...». Тренировка использования изученных слов.

12. Лексика. Игрушки.

Теория (1 час). Звуки [S], [r], [f], [z]. Знакомство с названиями игрушек (doll, car, ball, bike, star, plane, flag, bus, ship, robot, balloon).

Практика (3 часа). Разучивание стихотворения «My blue train». Тренировка использования изученных слов.

13. Лексика. Фрукты, овощи.

Теория (1 час). Знакомство с названиями фруктов и овощей (apple, pear, orange, lemon, berry, plum, cherry, potato, tomato, cucumber, carrot, cabbage, onion, radish). Знакомство с речевым оборотом «I like...».

Практика (4 часа). Разучивание считалочки «Potatoes». Тренировка использования изученных слов.

14. Лексика. Одежда.

Теория (1 час). Звуки [m], [r], [f], [s], [z], [t], [d], [p], [b]. Знакомство с названием одежды (dress, shirt, T-shirt, sweater, jacket, skirt).

Практика (3 часа). Разучивание песни «It's a white dress». Прослушивание рассказа мышки и определение цвета одежды на слух. Тренировка использования изученных слов.

15. Связная речь.

Практика (3 часа). Рассказ о себе, используя материал освоенный за год обучения. Сообщение своего имени, адреса, состава семьи, умения, интересы, рассказ о домашних питомцах, любимых игрушках, предпочтения в еде и т.д. Умение вести монолог и диалог.

1.7. Модуль «Юный шахматист»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Ожидаемые результаты освоения модуля

По завершению освоения модуля воспитанники знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, рокировка, шах, мат, пат, ничья;
 - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
 - правила хода и взятия каждой фигуры.
- дошкольники умеют:
- ориентироваться на шахматной доске;
 - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил;
 - правильно помещать шахматную доску между партнерами;
 - правильно расставлять фигуры перед игрой;
 - различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
 - решать элементарные задачи на мат в один ход.

Содержание модуля «Юный шахматист»

Учебный (тематический) план

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	1	2	3	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	1	2	3	
3	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	1	1	2	
4	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.	1	1	2	
5	НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	0,5	1	1,5	
6	ЛАДЬЯ	0,5	1,5	2	
7	СЛОН	0,5	1,5	2	
8	ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА	1	1	2	
9	ФЕРЗЬ	1	1,5	2,5	
10	ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА	1	1	2	

11	КОНЬ	1	2	3
12	КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА	1	2,5	3,5
13	ПЕШКА	1	2	3
14	ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА	1	3	4
15	КОРОЛЬ	1	2	3
16	КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР	1	3	4
17	ШАХ	1	2	3
18	МАТ	1	2,5	3,5
19	НИЧЬЯ, ПАТ	1	2	3
20	РОКИРОВКА	1	2	3
21	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ	1	2	3
22	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ	1	2	3
23	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ	1	2	3
ИТОГО		21,5	42,5	64

Содержание учебного (тематического) плана модуля

1 ШАХМАТНАЯ ДОСКА (теория 1 час) Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

(практика 2 часа) Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Котятта-хвастунишки”.

2 ШАХМАТНАЯ ДОСКА (теория 1 час) Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

(практика 2 часа) Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”.

3 ШАХМАТНАЯ ДОСКА (теория 1 час) Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

(практика 1 час) Дидактическое задание “Диагональ”.

4 ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (теория 1 час) Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”.

(практика 1 час) Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадай-ка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”,

5 НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ (теория 0,5 часа) Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”.

(практика 1 час) Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.

6 ЛАДЬЯ (теория 0,5 часа) Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

(практика 1,5 часа) Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.

7 СЛОН (теория 0,5 часа) Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

(практика 1,5 часа) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.

8 ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА (теория 1 час)

(практика 1 час) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

9 ФЕРЗЬ (теория 1 час) Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

(практика 1,5 часа) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

10 ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА (теория 1 час)

(практика 1 час) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

11 КОНЬ (теория 1 час) Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

(практика 1 час) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.

12 КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА (теория 1 час)

(практика 2 часа) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

13 ПЕШКА (теория 1 час) Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки

(практика 2,5 часа) Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”. Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

14 ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА (теория 1 час)

(практика 2 часа) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

15 КОРОЛЬ (теория 1 час) Место короля в начальном положении. Ход короля,

взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

(практика 3 часа) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля). Чтение и инсценировка сказки “Лена, Оля и Баба Яга”.

16 КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР (теория 1 час)

(практика 2 часа) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

17 ШАХ (теория 1 час) Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

(практика 3 часа) Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”. “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах” Дидактическая игра “Первый шах”.

18 МАТ (теория 1 час) Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). (практика 2,5 часа) Дидактические задания “Мат или не мат”. “Мат в один ход”. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. “Дай мат в один ход”.

19 НИЧЬЯ, ПАТ (теория 1 час) Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Примеры на пат.

(практика 2 часа) Дидактическое задание “Пат или не пат”.

20 РОКИРОВКА (теория 1 час) Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

(практика 2 часа) Дидактическое задание “Рокировка”.

21 ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. (теория 1 час) Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

(практика 2 часа) Дидактическая игра “Два хода”.

22 ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ (теория 1 час) Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

(практика 2 часа) Игра всеми фигурами из начального положения.

23 ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ (теория 1 час) Демонстрация коротких партий.

(практика 2 часа) Игра всеми фигурами из начального положения.

24. Итоговое занятие

Практика (1 час): проведение открытого урока открытое занятие для родителей с последующим подведением результатов и игровой программой.

1.8. Модуль «Ритмопластика»

Адресат: воспитанники дошкольного возраста 3 – 4 лет.

Планируемые результаты освоения модуля:

По завершению освоения программы воспитанники будут демонстрировать: умение выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Исполняют ритмические танцы и комплексы упражнений музыку. Способны запоминать и исполнять элементарные танцевальные композиции самостоятельно. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике (*творческие игры*,

специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

**Содержание модуля
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практик	
1.	Раздел «Ритмика»	12	0,5	11,5	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Анализ достижений
2.	Раздел «Гимнастика»	8		8	
3.	Раздел «Танцы»	14		14	
4.	Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика»	10		10	
5.	Раздел «Музыкально – подвижные игры»	5	0,5	4,5	
6.	Раздел «Креативная гимнастика»	5		5	
7.	Раздел «Игровой стретчинг»	5	0,5	4,5	
8.	Раздел «Игровой самомассаж»	5	0,5	4,5	
ИТОГО		64	2	62	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Раздел «Ритмика»

Теория (0,5 часа): правила безопасности при выполнении ритмических упражнений.

Практика (11,5 часа): специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками вразличном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.

2. Раздел «Гимнастика»

Практика (8 часов):

2.1. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

2.2. Партерная гимнастика. Упражнения в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров. В основном упражнения в партере выполняются с большой амплитудой движений, однако для увеличения интенсивности их воздействия можно

использовать упражнения малой амплитуды. Упражнения могут быть как активные, так и пассивные, статические и динамические, комбинированные и т.п.

Упражнения без предметов. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами.

Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками). Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.

2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения. Потряхивание кистями и предплечьями. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц — выдох; при расслаблении мышц - вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения.

3. Раздел «Танцы»

Практика (14 часов):

3.1. Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

3.2. Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.

3.3. Ритмические танцы: ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят», «Арам-зам-зам», «Буги-вуги», «Гучка».

4. Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Практика (14 часов): специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка».

5. Раздел «Музыкально-подвижные игры»

Теория (0,5 часа): правила безопасности при участии в подвижных играх.

Практика (4,5 часа): музыкально-подвижные игры: «Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка — иголка», «Попрыгунчики- воробышки», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной».

Музыкально-подвижные игры по ритмике, подвижные образные игры: «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зайцы-волки», «Зоопарк», «Птицы», «Машинки», «Самолеты», «Вперед 4 шага».

6. Раздел «Креативная гимнастика»

Практика (5 часов): музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню». Игровые упражнения: «Зайчик», «Белочка», «Мячик», тренируют умение легко прыгать на двух ногах; «Лисичка» - это «мягкая», пружинящая ходьба, «Мячик покатился!» - бег; «Мишка» - ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, ходьба на четвереньках; лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях – кататься с боку на бок; «Собачка» - ходьба на четвереньках, бег; «Кошечка» - стоя на четвереньках, выгибать и прогибать спину (развитие гибкости), «умывается», ходит на полупальцах и т. д.

7. Раздел «Игровой стретчинг»

Теория (0,5 часа): правила безопасности при выполнении упражнений игрового стретчинга.

Практика (4,5 часа): специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

8. Раздел «Игровой самомассаж».

Теория (0,5 часа): правила безопасности при выполнении массажных движений.

Практика (4,5 часа): поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме, дыхательная гимнастика, игры на напряжение и расслабление.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Форма и режим занятий

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповые занятия.

Режим занятий:

Наименование модуля	Всего академических часов	в неделю	в месяц	Форма аттестации
Детский дизайн	64	2	8	Выставка и презентация творческой работы
Робототехника	64	2	8	Презентация собственной модели
Спортивная гимнастика	64	2	8	Итоговое занятие
Волшебная кисточка	64	2	8	Выставка и презентация творческой работы

Я люблю читать	64	2	8	Итоговое занятие
Английский для малышей	64	2	8	Итоговое занятие
Юный шахматист	64	2	8	Итоговое занятие
Ритмопластика	64	2	8	Итоговое занятие

Каждый модуль реализуется посредством дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствующей направленности.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (глава 1 ст. 2 п. 9).

Учебный период в том числе:	01.10. – 31.05.	32 недели
Контрольные (итоговые) занятия	03.10. – 07.10. 22.05. – 26.05.	2 недели
Праздничные и выходные дни	Согласно производственному календарю	

2.3.Оценочные материалы

2.3.1. Модуль «Детский дизайн»

Формы подведения итогов реализации модуля:

- презентации выставочных работ;
- тематические выставки;
- участие в творческих конкурсах разных уровней.

Критерии и показатели выполнения:

Критерии	Показатели	Метод
Формирование первичных представлений о дизайне, его видах, профессии дизайнера, творческом проекте	Имеет четкие представления о дизайне, его видах, профессии дизайнера, творческом проекте	Индивидуальная беседа
Самостоятельность в формировании и реализации творческого замысла	Способен самостоятельно планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, отбирать необходимый для ее достижения материал	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение
Формирование навыков дизайнерской деятельности	Самостоятельно применяет усвоенные навыки творческой деятельности (техники и технологии)	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение

Формирование умения рационально применять декоративный материал	Рационально применяет декоративный материал, умеет объяснять целесообразность тех или иных творческих решений	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение Презентация творческого продукта
Наличие собственного стиля в продукте художественной деятельности	Проявляет вариативность в использовании способов творческой работы, художественных образов	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение
Формирование навыков безопасного труда	Владеет техникой безопасности труда (владение ножницами, приспособлениями для квиллинга, безопасная работа с клеем, карандашом, кистью) Владеет навыками предварительной организации рабочего места	Наблюдение

2.3.2. Модуль «Робототехника»

Формы проведения итогов реализации модуля: выставка творческих работ, состязания по робототехнике, презентация индивидуальных творческих работ.

Способы определения результативности реализации модуля:

Текущий контроль проходит в форме педагогического наблюдения в процессе выполнения практических работ или выполнения тренировочных упражнений.

Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде защиты итогового проекта или участия воспитанников в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

Защита итогового проекта проходит в форме представления воспитанниками технического задания на проект, работающего кода, ответов на вопросы преподавателя. Обсуждения с учащимися достоинств и недостатков проекта.

Критерии оценивания итогового проекта:

- самостоятельность выполнения;
- законченность работы;
- соответствие выбранной тематике;
- умение проявлять творческую инициативу и самостоятельность, логическое, креативное проектное мышление, память, внимание при конструировании роботов;
- использование при работе над проектом основных аспектов робототехники, изученных в ходе обучения.

2.3.3. Модуль «Спортивная гимнастика»

Форма подведения итогов – контрольные занятия, для которых разработаны

контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.

Полученные знания и умения дети демонстрируют на различных спортивных соревнованиях и праздниках, физкультурных досугах и развлечениях.

Оценочные материалы

Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике

1.Бег 30метров с высокого старта. Проводится в зале. Движение начинается по команде «марш», одновременно включается секундомер. При касании финишной ленточки секундомер выключается. Стартуют по одному ребенку, один раз (в отдельных случаях не исключен и второй старт).

2.Прыжок в длину с места. Проводится в зале. Прыжок выполняется с двух ног с приземлением на две ноги. Сбоку от стартовой линии, за которую нельзя заступать носками, расчерчивается разметка: в зоне предполагаемого приземления через каждые 10см мелом проводится поперечные линии. Это дает возможность сразу же определить результат прыжка. Выполняется две попытки, засчитывается лучший результат.

3. Подъем туловища в сед (количество раз за 30 сек). И.п.: руки за головой, ноги вместе согнуты в коленях по углом 90 градусов, ступни закреплены, фиксируются количество выполненных упражнений до касания локтями коленей в одной попытке за 30 сек.

4.Упражнение на гибкость. Наклон вперед из положения, сидя на полу. На полу обозначить центровую и перпендикулярную линии. Сидя на полу ступнями ног касаются перпендикулярной линии, ноги выпрямлены в коленях, ступни вертикальны, расстояние между ними составляют 20-30см. Выполняется три наклона вперед, на 4-ом задерживается дыхание на 2сек. И фиксируется результат на перпендикулярной мерной линии при касании её кончиками пальцев, при этом руки удерживаются на фиксируемом результате не менее 2-х секунд. Сгибание ног в коленях не допускаются.

5.Шпагаты (левый, правый, поперечный).

- | | |
|--|--------------|
| ✓ Ноги лодыжками касаются пола, руки на полу | 1 балл |
| ✓ То же, но руки в стороны | 0,8 |
| ✓ Ноги до колен касаются пола, руки в стороны | 0,6-0,4 |
| ✓ Ноги почти полностью касаются пола, слегка согнуты | 0,3-0,2 |
| ✓ Ноги полностью прилегают к полу носки оттянуты, руки в стороны | (без сбавки) |

6.Мост (из произвольного положения).

- | | |
|---|--------------|
| ✓ Ноги и руки значительно согнуты, плечи под углом 45 градусов | 1 балл |
| ✓ Ноги и руки значительно согнуты, плечи значительно отклонены от вертикали | 0,8-0,6 |
| ✓ Ноги и руки прямые, плечи незначительно отклонены от вертикали | 0,5 |
| ✓ Ноги и руки прямые, плечи почти перпендикулярны полу | 0,2-0,1 |
| ✓ Ноги и руки прямые, плечи перпендикулярны полу | (без сбавки) |

7. Удержание ноги (правой, левой) в сторону (2 сек.).

- ✓ Тело прямо, руки в стороны, нога ниже прямого угла 1 балл
- ✓ То же, но нога параллельно полу 0,5
- ✓ То же, нога на уровне груди 0,3
- ✓ То же, нога на уровне плеча 0,1
- ✓ То же, нога на уровне уха без сбавок

Таблица оценок физической подготовленности для детей 5-7 лет

Возраст	Уровень физической подготовленности					
	сформирован		на стадии формирования		не сформирован	
	100%		70-85%		50% и ниже	
	5 баллов		3балла		1 балл	
Тест 1. Бег 30м (сек.)						
4	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
	8,1 и ниже	8,3 и ниже	8,7-9,2	8,9-9,4	10 и выше	10,2 и выше
5	6,9 и ниже	7,2 и ниже	7,6-8,1	7,9-8,4	9,0 и выше	9,3 и выше
6	6,4 и ниже	6,8 и ниже	7,0-7,5	7,4-7,9	8,4 и выше	8,8 и выше
7	5,6 и ниже	6,0 и ниже	6,2-6,7	6,6-7,0	7,5	7,8
Тест 2. Подъем туловища в сед (количество раз за 30 сек)						
4	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
	12 и выше	11 и выше	9-10	7-8	5 и ниже	3 и ниже
5	13 и выше	12 и выше	10-11	9-10	6 и ниже	5 и ниже
6	15 и выше	13 и выше	11-12	10-11	7 и ниже	6 и ниже
7	16 и выше	15 и выше	12-13	11-12	8 и ниже	7 и ниже
Тест 3. Прыжок в длину с места (см)						
4	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
	85 и выше	80 и выше	63-73	56-67	48 и ниже	41 и ниже
5	105 и выше	95 и выше	83-93	73-83	68 и ниже	55 и ниже
6	122 и выше	110 и выше	96-208	88-98	79 и ниже	73 и ниже
7	130 и выше	123 и выше	104-116	99-110	87 и ниже	84 и ниже
Тест 4. Наклон вперед из положения, сидя на полу.						
4	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
	4	5	3	3	2 и ниже	2 и ниже
5	8	9	7	7	6 и ниже	6 и ниже
6	14	14	12	12	10 и ниже	10и ниже
7	16 и выше	18 и выше	14	16	13 и ниже	15 и ниже

2.3.4. Модуль «Волшебная кисточка»

Форма подведения итогов – итоговое занятие; презентация творческой работы, творческие выставки, участие воспитанников в конкурсах разного уровня.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий.

Критерии и показатели выполнения Программы:

Критерии	Показатели	Метод
Формирование первичных представлений об изобразительном искусстве, его видах, жанрах, профессии художника, творческом процессе	Имеет четкие представления о изобразительном искусстве, его видах, жанрах, профессии художника, творческом процессе	Индивидуальная беседа
Самостоятельность в формировании и реализации творческого замысла	Способен самостоятельно планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, отбирать необходимый для ее достижения материал	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение
Формирование навыков изобразительной деятельности	Самостоятельно применяет усвоенные навыки творческой деятельности (техники и технологии)	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение
Наличие собственного стиля в продукте художественной деятельности	Проявляет вариативность в использовании способов творческой работы, художественных образов	Творческое задание (тематика задания определяется ребенком произвольно) Наблюдение

2.3.5. Модуль «Я люблю читать»

Форма подведения итогов – *итоговые занятия*, для которых разработаны контрольные упражнения.

Критерии	Показатели	Проверочное задание
Развитие звуко-буквенного анализа	1. Умение писать печатные буквы русского алфавита, соотносить их с соответствующим звуком.	Назови предметы (предложить 7-8 предметных картинок). Напиши буквы, с которых начинается их название. Назови буквы, которые ты написал.
	2. Знание букв и умение соотносить их с	Определи первый звук в названии

	соответствующим звуком.	каждого предмета и положи соответствующую букву под картинкой.
	3. Умение различать гласные и согласные буквы.	1. Раскрась гласные буквы красным карандашом, а согласные синим. Назови буквы, которые ты раскрасил красным цветом, синим. (Задание выполняется на листе бумаги, на котором изображены шесть букв). 2. Напиши в красных квадратах красным карандашом гласные буквы, а в черных квадратах синим карандашом - согласные.
	4. Умение устанавливать последовательность звуков в словах и записывать их соответствующими буквами.	Напиши названия предметов. Пиши гласные красным карандашом, твердые согласные – синим, мягкие согласные – зеленым (предметы изображены на картинках, а слова пишутся на листе бумаги (4-5 слов)).
	5. Понимание смысло-различительной роли буквы.	Прочитай слова. Подчеркни во втором слове букву, которой нет в первом. Подбери картинку, которая подходит к данному слову (например, коза – коса, удочка – уточка, миска – киска).
	6. Умение записывать слова, используя условные обозначения. Умение соотносить схему с названием предмета.	1. Запиши каждое слово знаками (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий, мягкие согласные – зеленый). 2. Соедини схему слова с предметом, к которому она подходит.
	7. Умение дописывать предложение словом, подходящим по смыслу, определять количество и последовательность слов в предложении.	1. Допиши предложение. Скажи, сколько в нем слов. Назови первое, второе слово. (например, «Стоит ... (дом), летит (ракета)».) 2. Допиши предложение. Скажи, сколько в нем слов. Назови первое, второе третье слово. (например, «Девочка поливает (цветы)».)
	8. Умение составлять предложение по сюжетным картинкам, записывать их графически.	1. Составь предложение к картинке из двух слов. Запиши условными обозначениями. (например, «Дети играют».) 2. Составь предложение к картинке из трех слов. Запиши условными обозначениями. (например, «Строители строят дом»). (Каждое слово записывается в виде

		прямоугольника, у первого правая сторона чуть выше и обозначает начало предложения).
Овладение навыком чтения	1. Умение читать слова, понимать их.	Прочитай слова. Положи карточку с прочитанным словом под предмет, к которому оно подходит. (Для этого задания дается 10 слов).
	2. Умение прочитать текст, понять прочитанное и пересказать	1. Прочитай и отгадай загадки. (2–3 загадки). 2. Прочитай рассказ, затем перескажи его. (Для выполнения этого задания предлагается рассказ, состоящий из 4–5 предложений).

За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл.

Высокий уровень – 10 - 8 баллов

Изучаемый материал усвоен ребенком хорошо.

Средний уровень – 7 - 4 балла

Следует обратить внимание на разделы, в которых ребенок испытывает трудности, и помочь ему овладеть навыками и умениями, с которыми он не справляется.

Низкий уровень – 3 - 0 баллов

Такой показатель - сигнал к тому, что ребенку нужна помощь.

2.3.6. Модуль «Английский для малышей»

Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей на занятии, и по средствам итоговых мероприятий.

Оценочные материалы:

1 часть

1 блок.

А) Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Это забавная обезьянка. Она принесла с собой волшебный сундучок. Она покажет тебе, что у неё в сундучке и угостит тебя, если ты с ней поиграешь и ответишь на её вопросы.

Б) Педагог: Поздоровайся с нашей гостьей.

Ребенок: Hello! I'm glad to see you.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

В) Педагог: Теперь давай с ней знакомиться.

Обезьянка: What is your name?

Ребенок: My name is Lena.

Ребенок: What is your name?

Обезьянка: My name is Lolly.

(За правильный ответ и вопрос по 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

Г) Педагог: Лолли очень любит играть с друзьями. Принеси того, кого она позовет.
Обезьянка: A dog, a bear,..... (10 игрушек).
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

Д) Педагог: Поиграй с Лолли в игру «Угадай-ка». Загадай игрушку, Лолли пусть её отгадает.
Обезьянка: - A cat? Ребенок: - No.
- A bear? - Yes.
(За правильный ответ - 2 балла).

Педагог: Научи Лолли считать до 10, посчитай игрушки.
(Счет правильный 2 балла, 1-2 ошибки – 1 балл, много ошибок – 0 баллов)

Е) Педагог: Послушай и выполни команды. Run! Hop! Fly! Swim! Climb! Sit!
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

Ж) Педагог: Обезьянке Лолли очень понравилось играть с тобой. Она покажет тебе. Что у неё в сундучке и угостит конфеткой. Попрощайся с ней.
Ребенок: Good-bye! (1 балл)

2 блок.

А) Педагог: К нам пришел мишка. Он такой грустный, никто с ним не играет, все его бояться. Давай его развеселим, споем ему веселую песенку «Put your finger on your head». Но вначале научи его называть части тела.

Ребенок:

- A nose
- A chest
- A back
- A head
- A finger

(За каждое правильно названное слово по 1 баллу).

Б) Педагог: Мишка принес тебе цветные карандаши. Посмотри, какого они цвета: red, green, blue, yellow, black, white, orange. Поиграй с обезьянкой в игру, «Какой карандаш пропал?».

(Играть 5 раз. За каждый правильно названный цвет – 1 балл).

В) Педагог: Догадайтесь, кто есть в семье у мишки. Я буду показывать, что они делают, а ты назови кто это по-английски.

- Ребенок: - A mother
- A father

- A brother
- A sister
- A grandmother

(По 1 баллу за правильный ответ).

Г) Педагог: Давай возьмем мишку с собой на прогулку. Вначале его оденем. Я буду называть одежду, ты одевать мишку.

Учитель: - Put on jeans (a sweater, a cap, a jacket, boots).

(За каждое правильное выполнение по 1 баллу).

Д) Педагог: Давай угостим мишку на прощание. Дай ему то. Что он попросит.

Мишка: - I want a strawberry.

- I want a lemon.

- I want an apple.

- I want a pear.

- I want a banana.

(За каждое выполненное задание по 1 баллу).

Е) Педагог: А теперь ты что-нибудь попроси у мишки.

Ребенок: - I want a banana.

Мишка: - Take a banana.

Ребенок: - Thank you.

(За правильный ответ – 2 балла).

Учитель: Весело нам было с мишкой, но пора прощаться. Скажем ему: «Good-bye!»

Критерии оценки:

Высокий уровень – 45 баллов и выше.

Оптимальный уровень – 25-44 баллов.

Низкий уровень – ниже 25 баллов.

2 часть

А) Контроль диалогической речи.

Проверяется умение отвечать на вопросы. От ребенка требуется понять, о чем его спрашивают и адекватно отреагировать на ситуацию.

Задание №1.

Ситуация: Знакомство Винни-Пуха и Пятачка с ребёнком.

Педагог: Винни-Пух пришел с тобой познакомиться. Он будет задавать вопросы, а ты отвечать.

Винни-Пух: - Hello! Ребёнок: - Hello!

- Who are you? - I'm a boy (girl).

(Are you a boy or a girl)?

- What is your name? - My name is Vova.

- How old are you? - I'm 6.

- How are you? - O'K, thank you.

Педагог: Давай попросим Винни-Пуха отвернуться, а ты выберешь игрушку и быстро спрячешь её за спиной, а Винни угадает, что ты взял.

Винни: - Have you got a cat? Ребенок: - No, I haven't got a cat.

- Have you got a dog? - Yes, I have got a dog.

- Give me a dog, please. – Here, it is.

Способ оценки: за каждый правильный ответ – 2 балла; условно-правильный (не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки) – 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов.

Задание №2.

Педагог: Винни-Пух хочет познакомить тебя со своим другом Пятачком. Познакомься с ним, задай ему вопросы.

Ребёнок: - Good morning!

- What is your name?

- Who are you?

- How are you?

- How old are you?

Способ оценки: за каждый правильный вопрос по 2 балла, условно-правильный – 1 балл, нет вопроса – 0 баллов.

Задание №3.

Педагог: У нас есть много игрушек. Давай поиграем с Пятачком в игру «Угадай-ка». Пятачок загадает игрушку, а ты отгадай её.

Ребёнок: - Is it a doll? Пятачок: - No, it isn't.

- Is it a car? - Yes, it is.

Ребенок должен задать 6-8 вопросов, показывая на игрушки.

Способ оценки: За каждый правильный ответ по 2 балла, за условно-правильный – 1 балл.

Б) Контроль аудирования.

Проверяется умение понимать на слух.

Педагог: Угости Винни-Пуха, Дай ему то, что он попросит.

Винни: - Give me some fish, please. (Fish, ice-cream, meat, cake, sausage, cheese, a lollipop).

Ребенок находит картинки продуктов и подает «Винни-Пуху».

Винни: Thank you.

Способ оценки: Каждый правильный ответ – 1 балл.

В) Контроль монологической речи.

Проверяется умение составлять рассказ о себе и об игрушке.

Задание №1.

Педагог: Кристофер- Робин хочет рассказать тебе о себе. И ты расскажи ему о себе.

Кристофер: Hello! Ребёнок: -Hello!

I'm a boy. I'm a girl.

I'm Christopher. I'm Olya.

I'm six. I'm five.

Способ оценки: Речь корректная, содержит 3 фразы – 3 балла; условно-правильная – 2 балла; 1-2 фразы – 1 балл.

Задание №2.

Педагог: Кристофер-Робин принес тебе игрушки. Попроси у него игрушку и расскажи о ней.

Ребёнок: - Give me a cat, please.

Кристофер: - Here it is.

Ребенок: - It is a cat.

It is small.

It is black.

Способ оценки: Первая фраза - 2 балла, условно-правильный- 1 балл, нет фразы -0 баллов.

Рассказ: правильный из 3 фраз – 3 балла, условно-правильный -1-2 балла, нет рассказа – 0 баллов.

Г) Контроль знания лексического материала.

Проверяется знаний лексики по теме «Цвета», умения считать до 12, знание цифр до 12, умение давать команды.

Задание №1.

Педагог: Посоревнуйся с Тигрой. Кто больше знает цветов.

«Тигра» называет несколько цветов, показывая их. Затем ребёнок показывает и называет цвета, которые знает.

Способ оценки: За каждый правильно названный цвет – 1 балл.

Задание №2.

Педагог: Научи Тигру считать по-английски до 12.

Способ оценки: счет правильный -2 балла, 1-2 ошибки – 1 балл, большое количество ошибок – 0 баллов.

Педагог: Тигра будет называть число, а ты ему показывать нужную цифру.

Тигра: Show me 5, 10, 3, 11, 6.

Способ оценки: За каждый правильный показ по 1 баллу.

Задание №3.

Педагог: Давай потренируем Тигру. Дай ему команды.

Ребенок: - Run!

- Swim!

- Dance!

Способ оценки: За каждую команду по 1 баллу.

Критерии оценки:

Высокий уровень ЗУН – 54 балла и больше.

Оптимальный уровень ЗУН – 30-53 баллов.

Низкий уровень ЗУН – ниже 30 баллов.

2.3.7. Модуль «Юный шахматист»

Форма подведения итогов – итоговые занятия, шахматные турниры.

Критерии оценки

2 (Высокий):

Дошкольник имеет представление об игре в шахматы, истории шахмат, знает шахматные термины: белое и черное поле, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, рокировка, шах, мат, пат, ничья. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия.

Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.

1 (Средний):

Дошкольник имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Пугает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.

0 (Низкий):

Дошкольник не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

2.3.8. Модуль «Ритмопластика»

Оценочные материалы

Ритмопластика – это интегративная способность, которая применительно к детям до школьного возраста характеризуется: ритмичностью, координированность, естественностью движений под музыку, их выразительностью при передаче эмоционально-образного содержания музыки, творческими проявлениями в музыкально-двигательном самовыражении, эмоционально-ритмической согласованностью движений с другими участниками музыкально-ритмической деятельности.

Выделены следующие критерии оценки развития ритмопластики детей: моторно-двигательный, эмоционально-образный, креативный, коммуникативный.

Моторно-двигательному критерию соответствуют показатели: 1) ритмичность, координированность движений; 2) ориентация в игровом пространстве; 3) естественная связь движений с переживаемыми эмоциями.

Эмоционально-образный критерий проявляется через совокупность показателей: 1) восприятие метроритмической структуры музыки; 2) отражение в движении особенностей музыкальной формы и смены эмоционального содержания музыкальных образов; 3) стремление к эстетической упорядоченности и завершенности музыкально-ритмических движений.

Креативный критерий раскрывается через показатели: 1) беглость, разнообразие

способов двигательного самовыражения при восприятии музыки; 2) гибкость в использовании накопленного двигательного опыта в новых ситуациях; 3) оригинальность движений в создании пластического образа.

Коммуникативному критерию соответствуют показатели: 1) готовность к доброжелательному взаимодействию с окружающими; 2) эмпатию, способность к эмоционально-ритмической подстройке к участникам музыкально-ритмической деятельности; 3) владение этикетными пластическими моделями поведения.

На основе совокупности выделенных критериев и показателей определены уровни: низкий, средний, высокий, а также разработаны уровневые характеристики развития ритмопластики детей. При разработке уровневых характеристик мы учитывали, что организация музыкально-ритмической деятельности по авторской методике предусматривает работу с детьми от полутора до семи лет. Этот период мы разделили на три этапа и разработали уровневые характеристики по выделенным критериям и показателям для каждого этапа в соответствии с возрастными возможностями детей.

Диагностика осуществляется с помощью **педагогического наблюдения** за детьми в игровых ситуациях, разработанных по примеру диагностических заданий: В.П. Анисимовой, Т.С. Бабаджан, (по моторно-двигательному критерию), А.Г. Гогоберидзе, Н.А. Ветлугиной, О.П. Радыновой (по эмоционально-образному критерию), Д.Л. Богоявленской, Л.В. Школяр (по критерию креативности), А.Н. Бурениной, Н.Г. Куприной (по коммуникативному критерию).

Диагностические задания:

1. «Строим домик». Педагог предлагает детям построить домик для Ежика. Совместно с детьми исполняет следующую комбинацию: 1-2 такты - на каждую четверть согнутые в локтях руки, сложенные перед собой, меняют местами - «складывают дощечки», ноги исполняют «пружинку» на каждую четверть; 3-4 такты – стучат кулачками перед собой «забивают гвоздики», ног; 5-8 такт – повторить 1-4 такты; 9-12 такты – наклоны вправо и влево «заглянуть в окошки домика»; 13-15 такт – «обойти домик вокруг»; 16 такт – показать, какой домик получился (придумать позу). После того, как дети освоили этот танец, им предлагается предложить движения для танцев, в которых они будут строить домик для других игрушек (для куклы, для лисы, для волка и т.д.).

2. «Осенние листья». Дети ходят по классу (музыкальное сопровождение – пьеса Э. Беттольфа «Прогулка»), каждый выбирает для себя среди разноцветных листочков один, поднимает его. Смена темпа на вторую часть пьесы сигнализирует о том, что нужно найти себе пару с листочком такого же цвета и потанцевать вместе – совместно с партнером придумать движения для своей пары.

3. «Поменяйся». Под веселую музыку дети свободно танцуют с цветами, платочками или погремушками. Под грустную – меняются предметами, важно сделать это молча «договориться глазами».

4. «Партерная гимнастика». Дети повторяют движения, глядя на взрослого. «Клювики». Исходное положение - сидя, ноги в VI сокращенной позиции. Музыкальное сопровождение – двухчастное, 2/4 (первая часть сдержанная, вторая - быстрая). Первая часть – вытягивать и сокращать стопы на каждую четверть. Вторая часть – помахать согнутыми в локтях руками («птички полетели»).

5. «Лягушки». Исходное положение – сидя, согнув ноги в коленях, разложив их на пол, согнув руки в локтях. Музыкальное сопровождение – двухчастное (в первой части – яркие музыкальные акценты), 2/4. Первая часть – сидя в исходном положении, покачивают руками из стороны в сторону, («лягушки квакают»). Вторая часть - наклоня корпус вперед, положить подбородок на пол («спрятаться от цапли»).

6. «Морской котик». Исходное положение - лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони уперты в пол рядом с грудью. 2/4.

1 такт– поднять верхнюю часть корпуса, не отрывая бедра от пола. 2 такт – прогнуться назад. 3 такт – сохранить положение (котик смотрит на солнышко). 4 такт – вернуться в исходное положение (котик прячется в воду).

7. «Петрушка». Исходное положение – сидя, ноги раскрыты широко в стороны. 2/4. 1 такт – лечь на правую ногу. 2 такт – вернуться в исходное положение. 3-4 такты повторить 1-2 такт с наклоном на левую ногу. 5-8 такт – наклониться вперед, касаясь подбородком пола (Петрушка упал и не может встать). 9-16 такт– повторить движения. Соответственно возрасту (3 – 4 года) определены уровневые характеристики развития ритмопластики у детей.

2.4. Материально-техническое обеспечение Программы

2.4.1. Модуль «Детский дизайн»

Кабинет, оформленный иллюстрациями, картинами по тематике дизайна, работами педагога и детей.

Мебель: столы и стулья для рабочих мест детей, соответствующие возрасту и количеству детей; классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы.

Материалы и инструменты:

Флористика	Работа с бумагой	Декупаж	Витраж
<ul style="list-style-type: none"> - природный материал; - картон; - клей ПВА; - кисточки; - проволока; - флористический материал 	<ul style="list-style-type: none"> - офисная бумага (белая и цветная); - ножницы; - клей ПВА; - картон (белый, цветной, дизайнерский); - приспособление для квиллинга; - гофрированные полоски для квиллинга; - скрап-бумага; - фигурные дыроколы; - ножницы; - штампы; - декоративные элементы; 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки с рисунком; - декупажные карты; - акриловые краски; - трафареты; - кисточки; - клей ПВА; - предметы для декорирования; 	<ul style="list-style-type: none"> - цветная офисная бумага; - ножницы; - витражные краски

	- трафареты		
--	-------------	--	--

Дополнительные инструменты и приспособления: клеевой пистолет, клеевые карандаши, линейки, карандаши простые и цветные, краски акварельные, гуашь, декоративный шнур, шпагат.

2.4.2. Модуль «Робототехника»

Занятия проводятся в отдельном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным правилам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Курс предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления робототехнической моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Дети получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Перечень оборудования:

- интерактивная панель;
- демонстрационный столик;
- ноутбуки;
- презентации и обучающие фильмы (по темам занятий);
- наборы образовательных конструкторов LEGO, HUNA-MRT, Robokids, LEGO Education WeDo (9585) ;
- программное обеспечение Lego WeDo;
- мелкие игрушки для обыгрывания моделей;
- технологические карты, схемы, образцы, чертежи.

Программное обеспечение:

- ОС — Windows/Linux/MacOS на усмотрение преподавателя;
- Любой современный браузер (например, Яндекс.Браузер, Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari).

2.4.3. Модуль «Спортивная гимнастика»

Материально – техническое обеспечение: гимнастические скамьи; гимнастические стенки; турники; гимнастические коврики; гимнастические маты; батут.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото – материалы.

2.4.4. Модуль «Волшебная кисточка»

- Хорошо освещенный тематически оформленный кабинет, работами педагога и детей.

- Мебель: столы, стулья по количеству мест детей, соответствующие возрасту и количеству детей; классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы.
- Ноутбук, CD-диски (аудиозаписи, видеоматериалы), карты памяти, USB-накопители, магнитофон.
Специальная литература, журналы, пособия, тематические папки, разработки мастер-классов, конспекты занятий, сценарии. Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки, открытки, журналы «Изобразительное искусство».
- Канцелярские материалы: акварель, гуашь, кисти разных номеров, штампы поролоновые разного размера, губки, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, набор гелевых ручек, пастель, бумага цветная, картон цветной, картон белый, ножницы детские, клей-карандаш, стаканчик для воды, палитры, ватман, наборы для черчения, офисная бумага – А-4.
- Предметов натюрмортного фонда:
Предметы быта:
а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).
Предметы декоративно-прикладного искусства (сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).
Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).
Муляжи (грибы, фрукты, овощи), драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом)
- Средства личной гигиены – салфетки, фартуки и нарукавники, клеенки на стол, мыло и т.д.
- Наличие водоснабжения и раковины.

2.4.5. Модуль «Я люблю читать»

Модуль реализуется с применением технических средств обучения:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

Магнитная доска. Используются маркеры 4 цветов (синий, красный, зеленый, чёрный).

Канцелярские принадлежности: цветные карандаши, счётные палочки, фломастеры, тетради в крупную клетку.

Изображение всех букв алфавита, алфавит–плакат, звуковые схемы на магнитах, разрезные карточки, буквы, кассы букв, дидактические игры.

2.4.6. Модуль «Английский для малышей»

Наглядные пособия:

- тематические карточки «Цвета», «Цифры», «Игрушки», «Части тела»,

- «Одежда», «Фрукты», «Овощи», «Домашние и дикие животные», «Семья»;
- объемные предметы разной величины и цвета (машинки, мячики, куклы, кубики, животные);
 - сказочные герои, игрушки на руку;
 - настольные игры «Memoгу», «Bingo»;
 - плакаты, картины.

Аудио-видео материалы:

- песни «Hello», «How are you», «Good Bye»;
- звуки диких и домашних животных
- звуковое сопровождение сказок (звуковые эффекты);
- DVD-диски с песнями, мультфильмами на английском языке.

Раздаточный материал:

- карточки для выполнения заданий.

Проведение занятий организуется в учебном кабинете. Оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для педагога и детей, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; технические средства обучения: ноутбук.

2.4.7. Модуль «Юный шахматист»

Материально – техническое обеспечение: кабинет дополнительного образования.
Предметный материал: магнитная доска, комплекты шахматных фигур с досками.

2.4.8. Модуль «Ритмопластика»

Проведение занятий организуется в музыкальном зале. Детям для занятий рекомендуется специальная одежда и обувь.

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Пианино	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	CD- диски	5
4.	Магнитофон	1
5.	Обруч	15
6.	Гимнастические обручи	15
7.	Мячи большие и маленькие	30
8.	Султанчики	15
9.	Флаги	15
10.	Погремушки	15
11.	Большие султанчики	15
12.	Платочки	15
13.	Гимнастические ленты	15

2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

2.5.1. Модуль «Детский дизайн»

Методические пособия:

1. Вербенец, А.М., Базикало, С.В., Игнатенко, Е.Е. Поддержка детского творчества в дизайн-деятельности // Детский сад: теория и практика. – 2017. - № 5. – С. 96 – 99.
2. Головкова, Л.В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений /Л.В. Головкова - Смоленск: СОИУУ, 2003. – Текст непосредственный.
3. Декупаж: практическое руководство / [сост.-ред. О. М. Климова]. - Москва: Ниола-Пресс, 2008 (Отпеч. в Польше). - 31 с.: цв. ил.; 21 см. - (Серия «Новые идеи»); ISBN 978-5-366-00320-9. - Текст непосредственный.
4. Логунова, Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание /Т. Логунова –М.: Мозаика – Синтез, 2002. – 18 с. - Текст непосредственный.
5. Микляева, Н.В. Дизайн в детском саду. Методическое пособие /Н.В. Микляева - М.: Перспектива, 2016. - 123с. - Текст непосредственный.
6. Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн: художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье /Г.Н. Пантелеев - М.: Карапуз-Дидактика: Сфера, 2006. – 191 с. - SBN 5-9715-0196-8. – Текст непосредственный.
7. Соломенникова, О. А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством /О.А. Соломенникова - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с. - ISBN 5-86775-275-5. - Текст непосредственный.
8. Швайко, Г.С. Совет педагогов. Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2004. - № 1. – С. 24 – 29.
9. Ярыгина, А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С. 65-71.
10. Ярыгина, А. Дети и графическая сценография // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11.- С. 24 – 29.

Интернет – ресурсы:

- «Декупаж. Секреты мастеров» - <https://vk.com/secrets.foreven>
«Мой компас. Квиллинг» - [http:// moikompass.ru/compass/quilling](http://moikompass.ru/compass/quilling)
«Юный дизайнер» - <https://vk.com/young.designer>
«Скрапбукинг для всех» - <http://rus-scrap.ru>

2.5.2. Модуль «Робототехника»

Методические пособия:

1. Комарова, Л. Г. Строим из Лего (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 88 с.: ил. — ISBN 5-8252-0019-3 – Текст: непосредственный.

2. Конструкторы NUNA-MRT как образовательный инструмент при реализации ФГОС в дошкольном образовании / Андреева Н. Т. и др.; под рук. Халамова В. Н.; Всероссийский учеб.-методический центр образовательной робототехники. - [Москва]: Всероссийский учеб.-методический центр образовательной робототехники, 2015. - 83 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-00086-507-1 – Текст: непосредственный.
3. Корягин, А.В. Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов /А.В. Корягин. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 254 с. - ISBN: 978-5-97060-382-6 – Текст: непосредственный.
4. Ташкинова, Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» /Л.В. Ташкинова. – Текст: непосредственный //Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 230-232.
5. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие /Е.В. Фешина. - М.:ТЦ Сфера, 2017.-144 с. - ISBN 978-5-9949-0446-6 – Текст: непосредственный.
6. Филиппов, С.А. Робототехника для детей и родителей. / С. А. Филиппов; под ред. А. Л. Фрадкова; Российская акад. наук, Ин-т проблем машиноведения. - Изд. 2-е, доп. и испр. – СПб.: Наука, 2011. - 264 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-02-025-479-4 – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

<http://фгос-игра.рф>

<http://int-edu.ru>

<https://education.lego.com/ru-ru/support/wedo/building-instructions>

<https://www.prorobot.ru/lego/wedo.php>

<https://infourok.ru/sbornik-metodicheskikh>

2.5.3. Модуль «Спортивная гимнастика»

Методические пособия:

1. Гусева, Т.А. «Вырастай-ка» Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: учебно – методическое пособие для студентов педагогических вузов, колледжей и руководителей физического воспитания дошкольных учреждений /Т.А. Гусева. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2004. – 214 с. - ISBN: 5-85944-161-4. - Текст: непосредственный.
2. Лисицкая, Т.С. Хореография в гимнастике. Учебное пособие для вузов /Т.С. Лисицина. - Издательство: Юрайт Классификация: 2020. – 242с. - ISBN: 5534072504 ISBN-13(EAN): 9785534072501. - Текст: непосредственный.
3. Муравьев, В.А., Назарова, Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие /В.А. Муравьев, Н.Н. Назаров. – М.: Айрис пресс: Айрис дидактика, 2004. - 107с. : ил., табл.; 20 см. - (Методика) - ISBN 5-8112-0959-2. - Текст: непосредственный.
4. Овчинникова, Т.С., Потапчук, А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников /Т. С. Овчинникова, А. А. Потапчук. - СПб.: Речь, 2002. - 176 с. : ил., нот., табл.;

- 21 см. - (Детская психология и психотерапия). - ISBN 5-9268-0079-X . - Текст: непосредственный.
5. Смолевский, В.М., Гавердовский, Ю.К. Спортивная гимнастика /В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. - Киев, «Олимпийская литература», 1999. – 462 с. - ISBN. 966-7133-15X. - Текст: непосредственный.
 6. Шилкова, И.К., Большев, А.С. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет /И.К. Шилков, А.С. Большев. - Н. Новгород М. : Центр здоровьесберегающих пед. технологий Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-та Гуманитар. изд. центр "Владос", 2001. Н. Новгород М.: Центр здоровьесберегающих пед. технологий Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-та Гуманитар. изд. центр «Владос», 2011. – 336 с. - ISBN 5-691-00806-4. - Текст: непосредственный.

2.5.4. Модуль «Волшебная кисточка»

Методические пособия

Литература для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Надеждина Н. Какого цвета снег. – М.: Малыш, 1988,- 24 С.
6. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
10. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002
11. Шанина Н. О чем рассказал художник. - М.: Малыш, 1987,- 24 С.

Литература для педагога:

1. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
2. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.- М.: Академия, 2000.
5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
7. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
8. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

10. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
11. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
12. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
13. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. СКРИПТОРИЙ 2003, 80 с.
14. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста .СКРИПТОРИЙ 2003, 80 с.

Презентации: «Жанры изобразительного искусства», «История кисти», «Симметрия в природе», «Волшебное превращение красок», «Поэтапное рисование пейзажа», «Художественные промыслы», «Природные узоры», «Графика», «Витражи», «Интересные факты возникновения лепки», «Приемы лепки» и др.

Интернет ресурсы:

- Электронные коллекции Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина сайт] URL: <http://www.arts-museum.ru/collections/e/index.php>
- Государственный Эрмитаж сайт] URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- «Галерея - 900 картин самых известных русских художников» сайт] URL: <http://gallerix.ru/album/200-Russian>
- Диброва А. «Поделки из соленого теста». Клуб семейного досуга. 2011.
- Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
- Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
- www.arts-museum.ru/
- www.artlib.ru/
- www.arthistory.ru/
- <http://lysiahkbal.com/jojik/>

2.5.5. Модуль «Я люблю читать»

Методические пособия

Список литературы для педагогов:

Волина В.В. Путешествие по буквам. Учебное пособие для подготовки детей к школе. СПб.: Корона-Век. 2017. – 160 с. ISBN: 978-5-7931-1024-2. - Текст: непосредственный.

Жукова О. Букварь для будущих отличников. М.: АСТ. 2008. – 98 с. ISBN: 978-5-271-23181-0, 978-5-9725-1481-6. - Текст: непосредственный.

Молчанова О.Г. До школы шесть месяцев: срочно учимся читать. Альбом упражнений для детей 5-7 лет. М.: Гном. 2020. – 80 с. - ISBN: 978-5-00160-238-5. - Текст: непосредственный.

Николаев А.И. Как научить ребенка читать. М.: РИПОЛ Классик. 2012. – 98 с. -

ISBN: 978-5-386-05151-8. - Текст: непосредственный.

Полякова М. Как научить ребенка читать и писать. М.: Айрис-пресс. 2008. — 144 с: ил. - (Завтра в школу!). ISBN 978-5-8112-3452-3. - Текст: непосредственный.

Узорова О.Е., Нефедова Е.А. Практическое пособие для обучения детей чтению. М.: АСТ. 2014. - 225 с. - ISBN: 978-5-17-083320-7, 978-5-271-46855-1. - Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся:

Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2020. – 96 с. - ISBN: 978-5-699-37205-8, 978-5-699-47520-9, 978-5-6994-7520-9.

2.5.6. Модуль «Английский для малышей»

Методические пособия:

1. Английский язык и дошкольник М.В. Штайнепрайс. М.: Сфера, 2007.
2. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет М.Л. Филина-Волгоград: Методика.
3. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование по ФГОС, Москва «Русское слово» 2016.
4. Изучаем английский язык легко и весело А.В. Илюшкина, Санкт-Петербург 2020.
5. Английский язык для детей 5-6 лет (часть 1,2) Т.В. Крижановская, Москва 2012.
6. Учим английскому языку играя. Пособие для учителей Д.М. Каркусова, Ростов – на Дону «Феникс» 2007.
7. Английский язык для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования С.Х. Гомза, Минск: Выш.шк., 2011.
8. Английский для дошкольников: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования С.Х. Гомза, Минск 2011.
9. Учим английский играя. Издательский Дом «Нева» Санкт-Петербург, 2004.

2.5.7. Модуль «Юный шахматист»

Методические пособия:

1. Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
2. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
3. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000. .
4. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Интернет-ресурсы для обучающихся:

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;

2.5.8. Модуль «Ритмопластика»

Методические пособия:

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей 3-7-ми лет / А. И. Буренина. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. - 196 с.: ил., ноты, табл.; 30 см.; ISBN 978-5-9901725-2-4
2. Волошина, Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: учеб.-метод. пособие / Л. Н. Волошина. - М.: АРКТИ, 2005 (Домодедово: ДПК). - 106, [1] с.: табл.; 21 см. - (Развитие и воспитание); ISBN 5-89415-418-9 (в обл.)
3. Голицына, Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении: (из опыта работы) / авт.-сост. Н. С. Голицына. - М.: Скрипторий, 2004 (ГУП Псков. обл. тип.). - 71 с.: ил., табл.; 20 см.; ISBN 5-98527-007-6 (в обл.)
4. Ефименко, Н. Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2005. — 64 с. ISBN 966-314-973-6
5. Каплунова, И.М. Этот удивительный ритм: развитие чувства ритма у детей: пособие для воспитателей и музык.рук.дет. дошк. учреждений / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: Композитор, 2005 (ООО Тип. Правда 1906). - 73, [1] с.: ил., нот.; 29 см. - (Ладушки)
6. Михайлова, М.А., Воронина, Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения: [В помощь музык. рук., воспитателям и родителям] / М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. - 110, [1] с.: ил., нот.; 26 см. - (Детский сад: день за днем) (Музыкальная минутка); ISBN 5-9285-0037-8
7. Назарова, А.Г. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников / Назарова А.Г. – ТЦ Сфера, 2000.- 112с.; ISBN 978-5-9949-1405-2
8. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика: хореография в детском саду / Слуцкая С. Л. - Москва: Линка-Пресс, 2006. - 269, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил., ноты; 21 см.; ISBN 5-8252-0049-5
9. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Текст]: учебное пособие: выпуски 1-6 / Т. И. Суворова. - Санкт-Петербург: Русская коллекция, 2014. - 247 с.: ил., ноты, портр.; 30 см.; ISBN 978-5-901440-98-8

Интернет–ресурсы:

Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>

Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru

Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>

Воспитание детей дошкольного возраста. <http://doshvozzrast.ru/>

Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>

Список литературы для обучающихся (воспитанников) особенностями программы не предусмотрен.